



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Ernesto Guala"

www.istitutoquala.it

Posta elettronica certificata : segreteria@pec.istitutoquala.it

Sezione Associata - Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "Ernesto GUALA"

P.zza Roma n. 7, Bra (CN) - Tel. 0172/413760 - Fax. 0172/430380 e-mail : cnis01600l@istruzione.it

Sezione Associata – IPSIA di Bra

V. le Rimembranze n. 19, Bra (CN) - Tel- 0172/4171167 – e-mail : mail : cnis01600l@istruzione.it

Codice fiscale 91022900046

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

(Legge n. 425/97- DPR. n.323/98 art.5 c.2 - OM n. 10 del 16/05/2020)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe V Sez. C TURISTICO

Affisso all'albo il 30/05/2020

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa CURLETTO VALERIA

Composizione del Consiglio di classe:

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
CURLETTO Valeria*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CURLETTO Valeria*	STORIA	
SPATOLA Marianna	MATEMATICA	
CENDRON Daniela*	LINGUA INGLESE	
SILVESTRO Chiara*	LINGUA FRANCESE	
GARIGLIO Serena	TEDESCO	
FERRERO Domenico	GEOGRAFIA TURISTICA	
MORRA Ilaria*	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
BELLIGERO Martino*	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
BRIZIO Marcella*	ARTE E TERRITORIO	
RACCA Paolo	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
BOGETTI Anna	RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALT.	
AREZZO Anna	SOSTEGNO	
QUAGLIANA Mario	SOSTEGNO	
GASTALDI Giulia	SOSTEGNO	

N.B. * Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'esame.

Bra, 28 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Alessandra Massucco

SOMMARIO

1. Profilo dell'indirizzo di studi.
2. [Omissis].
3. Storia della classe e continuità didattica [Omissis].
4. Criteri di valutazione e risultati degli scrutini finali del 3° anno e del 4° anno del corso di studi.
5. Tempi programmati/effettivi per singola disciplina fino al 30 maggio.
6. Scheda degli obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline.
7. Attività culturali e formative (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)
8. Percorsi ed esperienze di cittadinanza e costituzione
9. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
10. Percorsi e progetti interdisciplinari finalizzati al colloquio
11. Quadro generale delle tipologie delle prove di verifica compiute durante l'anno, griglie di valutazione.

Allegato B – *Griglia di valutazione della prova orale*

Allegato 1 – *Consuntivo delle attività disciplinari* (programmazioni effettivamente svolte per le singole discipline con l'indicazione delle tipologie di prove di verifica effettuate).

[Omissis]

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Corso TURISTICO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- a. Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - b. I macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - c. I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

2. [Omissis]

3. STORIA DELLA CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

[Omissis]

CONTINUITÀ DIDATTICA

<i>DISCIPLINA</i>	<i>a.s. 2017/2018</i>	<i>a.s. 2018/2019</i>	<i>a.s. 2019/2020</i>
	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CURLETTO Valeria Coordinatore	CURLETTO Valeria Coordinatore	CURLETTO Valeria Coordinatore
STORIA	CURLETTO Valeria	CURLETTO Valeria	CURLETTO Valeria
MATEMATICA	SPATOLA Marianna	SPATOLA Marianna	SPATOLA Marianna
LINGUA INGLESE	CENDRON Daniela	CENDRON Daniela	CENDRON Daniela
LINGUA FRANCESE	SILVESTRO Chiara	SILVESTRO Chiara Supplente: MEZZANO A.	SILVESTRO Chiara Supplente: MEZZANO A.
TEDESCO	FARINA Federica	FARINA Federica	FARINA Federica Supplente: GARIGLIO S.
GEOGRAFIA TURISTICA	FOTI Rosaria	FERRERO Domenico	FERRERO Domenico
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	MORRA Ilaria	MORRA Ilaria	MORRA Ilaria
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BELLIGERO Martino	BELLIGERO Martino	BELLIGERO Martino
ARTE E TERRITORIO	PANERO Federica	BRIZIO Marcella	BRIZIO Marcella
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FALVO Luigi	FALVO Luigi	RACCA Paolo
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALT.	BOGETTI Anna	BOGETTI Anna	BOGETTI Anna

4. RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL 3° ANNO E DEL 4° ANNO DEL CORSO DI STUDI.

Nella valutazione sono stati sistematicamente seguiti dal C.d.C. i criteri annualmente indicati nel P.O.F. e pubblicati sul sito www.istitutoguala.it

a.s 2017/2018 - Scrutinio finale - Classe 3°

<i>DISCIPLINA E MEDIA DEI VOTI</i>	<i>N. ALLIEVI 23</i>		
	<i>Media tra 8 e 10</i>	<i>Media del 7</i>	<i>Media del 6</i>
ITALIANO	3	16	0
STORIA	15	3	1
LINGUA INGLESE	4	9	6
LINGUA FRANCESE	1	11	7
LINGUA TEDESCA	12	3	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	7	8	4
MATEMATICA	5	6	8
GEOGRAFIA TURISTICA	11	8	0
ARTE E TERRITORIO	10	4	5
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	9	6	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	12	7	0
RELIGIONE	19	0	0

a.s 2018/2019 - Scrutinio finale - Classe 4°

<i>DISCIPLINA E MEDIA DEI VOTI</i>	<i>N. ALLIEVI 20</i>		
	<i>Media tra 8 e 10</i>	<i>Media del 7</i>	<i>Media del 6</i>
ITALIANO	10	9	0
STORIA	14	5	0
LINGUA INGLESE	11	6	2
LINGUA FRANCESE	12	5	2
LINGUA TEDESCA	14	2	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	13	6	0
MATEMATICA	6	5	8
GEOGRAFIA TURISTICA	12	4	3
ARTE E TERRITORIO	17	2	0
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	7	4	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	14	5	0
RELIGIONE	19	0	0

5. TEMPI PROGRAMMATI PER SINGOLA DISCIPLINA ENTRO IL 30 MAGGIO

<i>DISCIPLINA</i>	Ore di lezione programmate su base annuale (n. h. sett.li x 33 settimane)	Ore di lezione effettuate al 21 febbraio (*)
ITALIANO	132	80
STORIA	66	40
LINGUA INGLESE	99	60
LINGUA FRANCESE	99	60
LINGUA TEDESCA	99	60
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	60
MATEMATICA	99	60
GEOGRAFIA TURISTICA	66	40
ARTE E TERRITORIO	66	40
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	80
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	40
RELIGIONE	33	20
(*) Dal 27 febbraio, causa emergenza CoVid-19 e relativi DPCM le lezioni si sono svolte in modalità D.a.D.		

6. OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE E VERIFICATI AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati in relazione alle seguenti finalità generali :

- Aiutare gli allievi a definire dei modelli di comportamento adeguati a questo specifico curriculum di studi e coerenti alla figura professionale finale.
- Aiutare gli allievi a collegare i diversi momenti disciplinari della cultura dei saperi e della professionalità.
- Aiutare gli allievi ad acquisire un personale metodo di studio ed una capacità dinamica di apprendimento, anche in previsione della formazione continua nei nuovi scenari del mondo del lavoro.
- Migliorare la partecipazione alle lezioni, mediante l'impostazione di interventi didattici differenziati.

Obiettivi trasversali

	<i>Raggiunti da</i>		
	<i>Tutti</i>	<i>Maggior parte</i>	<i>Solo alcuni</i>
1) Obiettivi trasversali dell'area comportamentale			
▪ Sapersi controllare nella voce e negli atteggiamenti.	X		
▪ Sapersi rapportare correttamente ai compagni.		X	
▪ Sapersi rapportare correttamente agli adulti.	X		
2) Obiettivi trasversali dell'area cognitivo-espressiva			
▪ Leggere, interpretare, redigere correttamente, testi e documenti.		X	
▪ Comunicare efficacemente, utilizzando appropriati linguaggi tecnici.			X
3) Obiettivi trasversali dell'area operativa			
▪ Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace, per favorire processi decisionali.			X
▪ Analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere.			X
▪ Documentare adeguatamente il proprio lavoro.	X		
▪ Effettuare scelte e prendere decisioni, ricercando ed assumendo le informazioni utili.		X	
4) Obiettivi trasversali dell'area della partecipazione all'interno dell'Istituto			
▪ Prendere coscienza delle proprie responsabilità, come studenti e come cittadini.	X		
▪ Fare interventi propositivi.	X		
▪ Essere collaborativi nel gruppo e nella classe.		X	
▪ Dare il massimo, nella consapevolezza delle proprie possibilità.			X

7. ATTIVITA' CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

Barrare le caselle relative alle attività svolte e riportare i dettagli nello spazio sottostante indicando il numero di riferimento.

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1. Spettacoli teatrali | <input checked="" type="checkbox"/> 2. Partecipazioni a gare e concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3. Visite a mostre, musei, aziende | <input checked="" type="checkbox"/> 4. Collaborazioni con Enti e/o privati |
| <input checked="" type="checkbox"/> 5. Seminari, convegni, partecipazioni di esperti. | <input checked="" type="checkbox"/> 6. Partecipazioni a progetti europei |
| <input checked="" type="checkbox"/> 7. Esperienze scuola-lavoro legge 107 | <input checked="" type="checkbox"/> 8. Altre (certificazioni linguistiche e ECDL). |

1. Durante il triennio alcuni allievi hanno seguito il laboratorio di Teatro con impegno a cadenza settimanale durante l'anno e partecipazione alle rappresentazioni finali e ai Concorsi nazionali di Napoli e Cesena.
2. Due allievi hanno vinto un premio sulla Borsa. Premio David. Un allievo ha vinto una borsa di studio.
3. Nel triennio: viaggio di istruzione a Prigelato (una settimana in PCTO-Scuola di animazione); Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera; Treno della Memoria. Uscite didattiche a Torino barocca e Museo Egizio; Milano rinascimentale, Bramante, Leonardo, Michelangelo.
4. Tutti gli allievi, attraverso i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, hanno collaborato con l'Ufficio Turistico del Comune di Bra e con associazioni di volontariato finalizzate alla valorizzazione dei Beni Culturali (Amici di Santa Chiara – Bra)
5. Gli allievi hanno partecipato ai seguenti incontri guidati da esperti: "Tutti contro tutti" con Gherardo Colombo; "La Guerra è mio Nemico" con esperti di Emergency; La Videoconferenza per la giornata della Memoria con Liliana Segre; L'incontro con gli esperti di "Terra Madre" con la visione del film "Antropocene – L'Epoca umana". Inoltre alcuni allievi hanno seguito online l'orientamento universitario organizzato dalla scuola e dall'Ufficio informa giovani del Comune di Bra, il progetto "Peer Education" durante tutto l'anno, in modalità D.a.D. la tematica della Donazione degli organi. In autunno hanno partecipato alla Colletta alimentare.
6. Alcuni allievi hanno partecipato al progetto "Erasmus +" (Italia – Romania – Francia), al gemellaggio con Staufen e alla settimana studio a Cap D'Ail.
7. PCTO: tutti gli allievi hanno svolto il percorso superando ampiamente le ore previste attraverso Stage aziendali svolti durante le estati del 2018 e del 2019. Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dalla documentazione depositata in segreteria per l'alternanza scuola-lavoro, dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del Consiglio di Classe, dal PTOF/POF pubblicato sul sito di Istituto (www.istitutoguala.it). Fra tutte queste attività segnaliamo il percorso svolto in partenariato con il Comune di Bra, volto a valorizzare e promuovere un bene del territorio: la Chiesa di Santa Chiara, attraverso il progetto "Adotta un Gioiello".
8. Certificazioni Linguistiche: PET, DELF – Certificazione Informatica ECDL.

8. PERCORSI/ESPERIENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività ed esperienze significative per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

ATTIVITÀ SVOLTA	ALLIEVI COINVOLTI
Lezioni di Diritto Costituzionale (principi fondamentali, diritti e doveri del cittadino, ordinamento della Repubblica)	Tutti
Tutti contro tutti con Gherardo Colombo	Tutti
La guerra è mio nemico con Emergency	Tutti
Antropocene con Terra madre	Tutti
Progetto AVIS: importanza della donazione	Tutti
Incontro con le forze dell'ordine	Tutti
Erasmus+	Alcuni
Treno della memoria	Alcuni
Certificazioni linguistiche	Alcuni

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ SVOLTA	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza	Tutti
Attività di orientamento post diploma online	Tutti
Stage in aziende	Tutti
Visite aziendali	Tutti
Certificazioni linguistiche	Tutti
Progetto "Adotta un gioiello"	Tutti
Scambio culturale con Staufen	Alcuni
Soggiorno -studio a Cap d'Ail	Alcuni
Conoscere la Borsa	Alcuni

10. PERCORSI E PROGETTI INTERDISCIPLINARI FINALIZZATI AL COLLOQUIO

Sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. del 16/05/2020 i candidati concordano con i docenti delle discipline di indirizzo un argomento sul quale presentare un elaborato.

L'elenco degli argomenti verrà allegato al presente documento entro il 13/06/2020 (termine ultimo previsto per la consegna).

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il 5° anno sono indicati nell'allegato programma.

L'esperienza PCTO verrà documentata e relazionata dai singoli candidati.

Le attività e i percorsi relativi a "Cittadinanza e Costituzione" sono indicati al punto 8.

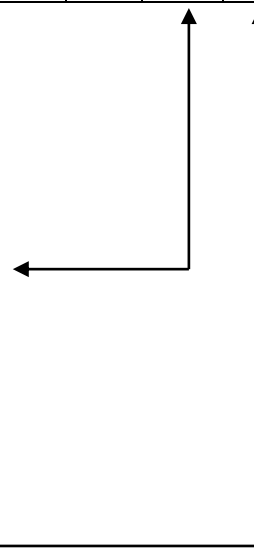
11. QUADRO GENERALE DELLE TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

<i>TIPI DI VERIFICA</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
MATERIE	Interrogazione orale	Trattazione sintetica scritta di argomenti	Questiti a risposta Singola	Questiti a risposta multipla	Test Vero/Falso	Test a completamento	Problemi a soluzione rapida	Casi pratici e professionali	Sviluppo di progetti	Produzione in lingua italiana	Produzione in lingua straniera	Analisi di fogli tecnici	Esercitazioni pratiche
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		X							X			
STORIA	X												
LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X		X	X		X		
LINGUA FRANCESE	X	X	X	X	X	X					X		
LINGUA TEDESCA	X	X	X	X	X	X					X		
MATEMATICA	X		X	X									X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE													X
GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X			X							
DIRITTO E LEGISLAZIONE TUR.	X	X	X	X	X	X					X		
ARTE E TERRITORIO	X	X	X										
DISCIPLINE TURISTICHE E AZ.	X	X	X				X	X					X
RELIGIONE	X												

Segnare con una crocetta (carattere X) le tipologie utilizzate

÷ Analisi e commento di un testo	X
÷ Sviluppo di argomenti (Saggio breve)	X
Sviluppo di argomenti (Articolo di giornale)	X
÷ Tema di carattere argomentativo (d'attualità, letterario, storico)	X

Segnare con una crocetta (carattere X) le tipologie utilizzate	Ingl. Fran. Ted.
÷ Produzione in lingua su di un testo assegnato	X
÷ Esercizi di traduzione Italiano — lingua	X
÷ Esercizi di traduzione lingua — Italiano	X
÷ Esercizi di comprensione	X



Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

ALLEGATO N. 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO
5C TURISTICO a.s. 2019-2020**

PROF.SSA VALERIA CURLETTO

Testo adottato: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura, Bruno Mondadori, vol. 3a- 3b

MODULO 1: SCIENZA E PROGRESSO, LA CULTURA DEL POSITIVISMO

Contenuti letterari

- Il contesto storico e letterario fra Ottocento e Novecento,

NATURALISMO E VERISMO

Contenuti letterari

Il romanzo realistico e Flaubert . Il Naturalismo: un metodo «scientifico» per la letteratura.

Gli scrittori del Verismo italiano Somiglianze e differenze tra Naturalismo e Verismo.

Meriti e limiti del verismo,

TESTI

- Flaubert, Madame Bovary. Il ricevimento alla Vaubyessard,.
- Zola, Germinale. La miniera,; L'Assommoir (trama)

MODULO 2: GIOVANNI VERGA

Contenuti letterari

- La vita di Verga
- La formazione di Verga, i romanzi d'esordio e i romanzi mondani,
- La stagione del Verismo
- L'ultimo Verga, Le opere: Storia di una Capinera; Vita dei campi; I Malavoglia; Novelle rusticane Mastro don.Gesualdo

TESTI

- Nedda. Trama
- Vita dei campi. Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La Lupa, Fantasticheria, UNA novella a scelta
- I Malavoglia. Trama e testi a scelta
- Novelle rusticane. La roba,
- Mastro Don Gesualdo Trama e testi a scelta

MODULO 3: LA CRISI DEL RAZIONALISMO E LA CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO

POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO

Contenuti letterari

- Oltre il Naturalismo
- In Inghilterra: il culto del «bello,
- In Italia: la Scapigliatura,
- In Francia: Baudelaire
- Il Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico,;
- I romanzi dell'Estetismo; sviluppi del Decadentismo nel'900 ; poesia simbolista

TESTI

- Baudelaire, Corrispondenze, Spleen, L'Albatro
- Verlaine, Languore,
- Rimbaud, Lettera del "poeta veggente", Vocali
- Wilde, Il ritratto di Dorian Gray. Trama e testi a scelta

- Huysmans, A ritroso trama e testi a scelta

SCRITTURE RIBELLI: SCAPIGLIATURA, FUTURISMO, AVANGUARDIE

Contenuti letterari

- Gli autori e la poetica della Scapigliatura,
- Il Futurismo di Marinetti,

TESTI

- Praga, Preludio,
- Tarchetti, Fosca. Trama
- Marinetti, Manifesto del Futurismo

MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO

Contenuti letterari

- La vita di D'Annunzio
- La poetica dannunziana,
- Il percorso delle opere

TESTI

- Il piacere Trama e testi a scelta I romanzi del superuomo e le opere teatrali (Trama)
- La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

Contenuti letterari

- La vita di Pascoli
- Il percorso delle opere,
- La poetica del «fanciullino» e il suo mondo simbolico,
- Lo stile e le tecniche espressive

TESTI

- Il fanciullino. Il fanciullo che è in noi,
, Novembre ,Lavandare Il lampo, X agosto , L'assiuolo
 - Cenni a Italy (Poemetti) p.407-409
- La mia sera, Il gelsomino notturno, , La cavalla storna,

LIRICA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Crepuscolari, futuristi;

GozzanoLa signorina Felicita versi a scelta;

Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

Moretti A Cesena

MODULO 5: ITALO SVEVO

Contenuti letterari

- La vita di Svevo,
- La Trieste di Svevo,
- La poetica,
- Il percorso delle opere

TESTI

- Una vita (trama) un testo a scelta
- Senilità (trama) un testo a scelta
- La coscienza di Zeno. Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, , Psico-analisi,

LUIGI PIRANDELLO

Contenuti letterari

- La vita di Pirandello
- Il relativismo pirandelliano
- La poetica dell'umorismo,
- Le opere: novelle, romanzi, drammi,

TESTI

- L'umorismo. La patente, L'eresia catara, Il treno ha fischiato, novelle a scelta.
- Il fu Mattia Pascal. Trama e testi a scelta; Uno, nessuno e centomila. Trama e testi a scelta Sei personaggi in cerca d'autore (trama) Enrico IV (trama)

MODULO 6

GIUSEPPE UNGARETTI

Contenuti letterari

- La vita di Ungaretti • La formazione letteraria,
- La poetica e lo stile
- L'itinerario delle opere

TESTI

- Il porto sepolto, In memoria , I fiumi
- San Martino del Carso,
Veglia,
Soldati
Fratelli
Mattina
La madre
Non gridate più

UMBERTO SABA

Contenuti letterari

- La vita di Saba • La poetica dell'«onestà
- Lo stile,
- I temi,

TESTI

- La capra , , Città vecchia
- Mio padre è stato per me «l'assassino

LA «POESIA PURA»: GLI ERMETICI ITALIANI

Contenuti letterari

- L'Ermetismo

TESTI

- Quasimodo, Vento a Tindari,
Ed è subito sera,
Alle fronde dei salici,

EUGENIO MONTALE

Contenuti letterari

- La vita di Montale itinerario delle opere e temi
- Un tema fondamentale: il «male di vivere»,
- Lo stile,

TESTI

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto,

La primavera hitleriana

Un testo a scelta da Satura

MODULO DI SCRITTURA - APPROFONDIMENTO DELLE TIPOLOGIE TESTUALI

- Analisi e commento di testi letterari e di testi non letterari
- Tipologie A, B, C dell'esame di stato

CONOSCENZE

Conoscere le categorie essenziali relative alle tipologie testuali.

Conoscere le caratteristiche del testo letterario (narrativo, poetico, teatrale ...)

Conoscere i contenuti tematici relativi ai vari periodi letterari

Conoscere l'opera ed il pensiero degli autori studiati

Saper distinguere le parti che costituiscono un testo nella loro funzione.

CAPACITA'

Comprendere un testo relativamente ai contenuti ed alla struttura retorica

Individuare elementi di novità o i riferimenti relativi alla tradizione presenti in un testo letterario

Orientarsi, individuando affinità o differenze, fra i vari movimenti letterari.

Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico- letterario e le varie opere nel contesto della produzione dell'autore stesso

COMPETENZE

Saper usare il codice linguistico, sia scritto che orale, in modo corretto.

Saper usare il codice ed il registro linguistico pertinente agli ambiti richiesti.

Usare il lessico specifico relativo alla disciplina.

Saper strutturare un testo sulla base delle consegne date e della tipologia testuale richiesta

METODOLOGIE

STRUMENTI

AMBITI

OGGETTO VAL.

STRUMENTI VER.

- Lezioni frontali
- analisi dei testi
- lavoro individuale autonomo ; lavoro di approfondimento a piccolo gruppo;

- Libri di testo adottati
- Mappe concettuali

- aula di classe
- biblioteca
- aula magna

- Conoscenza dei fatti primari e secondari.
- Uso appropriato dei termini generali e specifici.
- Comprensione dei concetti basilari.
- Operazioni di analisi.
- Operazione di sintesi.

- Interrogazione orale
- Trattazione sintetica scritta di argomenti
- Analisi dei testi
- Produzione in lingua scritta secondo le tipologie testuali A, B, C

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA
5C TURISTICO
a.s. 2019- 2020

PROF.SSA VALERIA CURLETTO

Testi adottati: G De Luna M. Meriggi Sulle tracce del tempo vol .3 Ed. Paravia

MODULO introduttivo

Contenuti: La supremazia dell'Europa, dall'apogeo alla crisi,

MODULO 1.1 - La società di massa

Contenuti: Che cos' è la società di massa ;il dibattito politico e sociale (SINTESI); nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.

MODULO 1.2 - L'età giolittiana

Contenuti: Caratteri generali; il doppio volto di Giolitti; Giolitti: tra successi e sconfitte.

MODULO 1.3 - La Prima Guerra Mondiale

Contenuti: Cause e inizio della guerra; l'Italia in guerra,; i trattati di pace;

MODULO 2.1- La Rivoluzione russa

Contenuti: L'impero russo nel XIX secolo; tre rivoluzioni; la nascita dell'URSS; l'URSS di Stalin.

MODULO 2.2 - Il Primo Dopoguerra

Contenuti: I problemi del Dopoguerra in Europa; il biennio rosso in Europa; dittature, democrazie e nazionalismi.

MODULO 2.3 - L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

Contenuti: La crisi del dopoguerra in Italia; il biennio rosso in Italia; la marcia su Roma; dalla fase legalitaria alla dittatura; l'Italia fascista; l'Italia antifascista.

MODULO 2.4- La crisi del 1929

Contenuti: Gli anni ruggenti; il big crash; Roosevelt e il New Deal.

MODULO 2.5 - La Germania tra le due guerre: il Nazismo

Contenuti: SINTESI

MODULO 3.1 - Il mondo verso la Seconda Guerra Mondiale

MODULO 3.2 - La Seconda Guerra Mondiale

MODULO 5: Le origini della guerra fredda

Contenuti: Gli anni difficili del dopoguerra; la divisione del mondo; la grande competizione.

MODULO 7: La distensione.

Contenuti: Il disgelo; la Nuova Frontiera; la guerra del Vietnam; il precario equilibrio del terrore;

MODULO 8: L' Italia repubblicana dalla ricostruzione agli anni di piombo (SINTESI)

CONOSCENZE

Conoscere i principali eventi storici.

Conoscere la molteplicità degli elementi che determinano la conoscenza storica.

Conoscere i principali strumenti dello storico.

Conoscere le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni.

CAPACITA'

Comprendere il lessico specialistico e i concetti significativi.

Individuare connessioni logiche e linee di sviluppo.

Orientarsi nella molteplicità degli elementi della storia.

Inquadrare i singoli eventi in un più ampio contesto storico-geografico.

COMPETENZE

Saper usare tabelle, grafici, documenti, cartine, materiali specifici.

Saper valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni.

Saper distinguere i fatti più importanti e significativi.

Saper esporre in modo corretto in forma orale e scritta.

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
DOCENTE: ILARIA MARIA MORRA
CLASSE: 5C TURISMO
A.S.: 2019/2020
TESTO ADOTTATO: SCELTA TURISMO 3 – CAMPAGNA, LOCONSOLE – ED. TRAMONTANA

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Ci si propone il conseguimento delle seguenti capacità:

- Capacità di elaborare un proprio metodo di studio
- Capacità di reperire informazioni
- Capacità di usare in modo elastico i concetti appresi
- Capacità di collegare nozioni teoriche ed applicazioni pratiche
- Capacità di usare con proprietà il linguaggio tecnico
- Capacità di rapportarsi in modo educato e costruttivo con il proprio insegnante ed i compagni

COMPETENZE GENERALI

Tutti i moduli contribuiscono anche ad attivare le seguenti competenze trasversali:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativi
- saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
MODULO A – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE Lezione 1: L'analisi dei costi Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche
MODULO B – PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA Lezione 1: L'attività dei tour operator	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con	Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come

<p>Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico Lezione 3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici Lezione 4: Il business travel</p>		<p>riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>	<p>strumento di promozione e commercializzazione</p> <p>Tecniche di organizzazione di eventi</p>
<p>MODULO C – PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE Lezione 1: La pianificazione strategica Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali Lezione 3: Il business plan Lezione 4: Il budget Lezione 5: L'analisi degli scostamenti</p>	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati</p> <p>Elaborare business plan</p> <p>Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</p>	<p>Strategia aziendale e pianificazione strategica</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>Reporting e analisi degli scostamenti</p>
<p>MODULO D – MARKETING TERRITORIALE Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica Lezione 3: I flussi turistici</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</p>	<p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management</p> <p>Struttura del piano di marketing</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</p>

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper redigere un budget e un business plan
- Conoscere i principi generali dell'impresa turistica
- Produrre pacchetti turistici e preventivi

MATERIALE UTILIZZATO: Oltre al libro di testo si è fatto ricorso allo studio di casi attuali tratti da quotidiani e all'uso di articoli di giornali. Durante il periodo di DAD si sono fatti lavori sull'utilizzo di siti internet, su temi e rielaborazione di parti di programma.

La docente: Ilaria Maria Morra

**PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO – TERZA LINGUA STRANIERA
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020
CLASSE 5^ C
DOCENTI: FEDERICA FARINA, SERENA GARIGLIO**

LIBRO di TESTO:

Brigliano Claudio, Doni Fiorenza, Strano Daniela, *Ziele, Deutschkurs für Tourismus*, Hoepli, Milano 2018

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

- Acquisizione di conoscenze di alcuni aspetti linguistici e culturali dei principali paesi germanofoni
- Sviluppo dei valori di curiosità culturale, sensibilizzazione, apertura alla diversità e tolleranza
- Sviluppo di una maggiore consapevolezza di stereotipi e pregiudizi attraverso la riflessione interculturale

OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda gli specifici obiettivi linguistico-comunicativi si fa riferimento al livello A2 del QCER per l'apprendimento delle lingue.

METODOLOGIE

È stato adottato un approccio comunicativo di tipo nozionale-funzionale. Sono stati offerti stimoli linguistici volti a sviluppare in modo integrato e graduale sia le abilità ricettive (ascolto, lettura) che quelle produttive (interazione orale, produzione scritta). La riflessione sulle strutture morfosintattiche si è basata prevalentemente sul metodo induttivo. Ampio spazio è stato dedicato ad attività ed esercizi per lo sviluppo delle competenze lessicale e fraseologica.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione
- Materiale integrativo cartaceo fornito in fotocopia
- LIM, PC
- Internet (dizionari online, documenti autentici audio e video, siti e pagine web)
- CD, DVD, CD-ROM

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche formative e sommative sulle conoscenze e competenze raggiunte. Per i criteri di valutazione si fa riferimento al PTOF dell'Istituto. Si precisa che la valutazione sommativa di fine quadrimestre tiene conto anche dei seguenti elementi:

- Progressione rispetto al livello di partenza
- Attenzione e disponibilità a collaborare durante le lezioni
- Regolarità nello svolgere compiti assegnati per casa
- Regolarità nel portare il materiale necessario per il lavoro in classe
- Impegno dimostrato nello svolgimento dei lavori assegnati in modalità DAD

TIPOLOGIA PROVE

- Prove strutturate, semi-strutturate e libere nelle quattro abilità linguistiche fondamentali: ascolto, lettura, scrittura e interazione orale
- Test di vocaboli e di competenza lessicale

- Test di strutture grammaticali

CONTENUTI

Grammatik:

- Genitiv
- Präpositionen mit dem Genitiv: *wegen, statt, trotz, während*
- Komparativ und Superlativ
- Präteritum
- Passiv im Präsens und im Präteritum
- Indirekte Fragesätze
- Relativsätze (Nominativ und Akkusativ)
- Infinitivsätze mit und ohne *zu*
- Finalsätze mit *damit* und *um... zu*

Tourismus (aus Ziele):

Modul 1 - KUNST- UND KULTURSTADT IN ITALIEN: Mailand: S. 2-5, 7-9 + *Mailand: Anreise und Geschichte, Mailand stellt sich vor* (Kopien)

Modul 2 - REISEPROGRAMM: Südtirol und die Dolomiten: S. 28 - 33, 35, 46 - 47 + *Meran Sehenswert* (Kopie)

Modul 3 - SÜDDEUTSCHE FERIENREGIONEN: Bayern, die Alpen, die Romantische Straße und München: S. 131, 133-134, 138, 142, 144 - 146 + *Geschichte Bayerns, München und Bayern, Die Weiße Rose* (Kopien) und Film *Die Weiße Rose*

Modul 4 - KUNST- UND KULTURSTÄDTE IN DEUTSCHLAND: Berlin: S. 154, 156, 158 – 159, 160 (Recherche), 161 (Reiseprogramm), 162, 163 + *Berlin, Geschichte Berlins, Attraktionen* (Kopien)

Vertiefung:

- Stadtbeschreibung (Kopie)
- Interaktion im Hotel (Kopie)
- Die Bewerbung (S. 259 – 260)

Zum Merken:

Zu bestimmten Themen wurden spezifische Glossare von der Lehrerin vorbereitet und ins elektronische Heft hochgeladen.

Le insegnanti

Federica Farina e Serena Gariglio

PROGRAMMA SVOLTO in riferimento al Piano di lavoro annuale 2019/20						
Materia : Matematica						
Classe: V C	X	RAG.	<input type="checkbox"/>	GEOM.	<input type="checkbox"/>	ITIS
Libro di testo: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO, VOL. 3, ed. TRAMONTANA						

DOCENTE: SPATOLA MARIANNA

FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI REALI

Disequazioni lineari in due variabili;

Sistemi di disequazioni lineari in due variabili;

Disequazioni non lineari in due variabili;

Sistemi di disequazioni non lineari in due variabili;

La geometria cartesiana nello spazio;

Funzioni reale di due variabili reali;

Ricerca del dominio di una funzione di due variabili;

Rappresentazione grafica del dominio di una funzione di due variabili mediante le linee di livello;

Derivate parziali:

Ricerca degli estremi liberi di una funzione lineare di due variabili mediante le linee di livello;

Ricerca degli estremi liberi di una funzione lineare di due variabili mediante le derivate;

Ricerca degli estremi di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari mediante il metodo della sostituzione;

Ricerca degli estremi di una funzione di due variabili con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

RICERCA OPERATIVA

Scopi e metodi della ricerca operativa;

Scelte in condizione di certezza con effetti immediati: il caso continuo (il grafico della funzione obiettivo è una retta, il diagramma di redditività, il grafico della funzione obiettivo è una parabola, il grafico della funzione obiettivo è un'iperbole).

Scelte in condizione di certezza con effetti immediati: il caso discreto.

Problemi di scelta fra due o più alternative.

PROGRAMMAZIONE LINEARE

Problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico;

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Prof. Domenico Ferrero

La geografia del turismo in particolare deve evidenziare la bellezza di porzioni della Terra, la loro varietà naturalistica e antropica; deve fornire strumenti che consentono di mettere in atto scelte ragionate nell'organizzazione turistica dello spazio e far comprendere gli effetti dell'inserimento di tale organizzazione sul sistema territoriale. Il percorso proposto agli studenti è diviso in moduli (sezioni) e Unità didattiche, consistente in una premessa di carattere metodologico e generale ed un successivo viaggio tra i principali paesi extraeuropei alla scoperta delle principali risorse turistiche di ognuna di essi.

A partire dal mese di marzo 2020 il contesto dell'emergenza epidemiologica e la Didattica a Distanza (DaD) hanno comportato un aumento significativo dell'utilizzo di strumenti digitali. La dimensione tecnologica con le sue potenzialità ed i suoi punti di debolezza, ha fortemente condizionato la partecipazione degli allievi al processo di insegnamento/apprendimento, aumentando il digital divide.

Per quanto riguarda l'attribuzione di una valutazione sommativa a fine anno, il docente ritiene quindi opportuno tenere conto anche dell'impegno mostrato dagli studenti nel superare le difficoltà tecniche ed organizzative derivanti dalla DaD.

Libro di testo: Iarrera-Pilotti, I paesaggi del Turismo-Paesi Extraeuropei, Zanichelli

Modulo I: La geografia umana del turismo

U.D. 3 Gli strumenti della geografia turistica (pag. 20/23) + integrazioni

Modulo II: Geografia economica e ambientale del turismo

U.D. 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale (pag. 34/37+42/45)

U.D. 6 La geografia del mondo d'oggi (pag. 58/67)

Modulo III: L'Africa (pag. 74/75)

U.D. 7 Africa settentrionale: Egitto/Tunisia/Marocco (pag. 76/90)

U.D.8 Africa centrale: Kenya e Tanzania (96/101)

U:D.9 Africa meridionale: Namibia (104/107) /Sudafrica (pag. 112/117)

Modulo IV: L'Asia (pag. 126/127)

U.D. 10 Asia occidentale: Israele (pag. 128/132)/EAU (pag. 140/141)

U.D. 11 Asia meridionale: India (pag. 142/153)/Nepal (pag. 160/163) /Maldiva (pag. 164/165)

U.D. 12 Asia orientale: Cina (pag. 166/177)

Modulo V: Le Americhe (pag. 192/193)

U.D. 13 America settentrionale: USA (pag. 194/205)

U.D. 14 America centrale: Messico (pag. 210/214)

U.D. 15 America meridionale: Brasile (pag. 224/229)

Modulo VI: L'Oceania (pag. 244/245)

U.D. 16 Australia (pag. 246/255)

Prof. Domenico Ferrero

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020

CLASSE 5° SEZIONE C

Docenti: Chiara Silvestro e Anna Mezzano

LIBRI DI TESTO:

- J. Gauthier, L. Parodi, M. Vallacco, **Labo de grammaire**, Edizioni Cideb
- Hatuel Domitille, **Tourisme en action**, Edizioni ELI

Dal testo **Labo de grammaire**:

- Révision générale des temps verbaux
- L'emploi des modes et des temps
- Le subjonctif
- La cause
- Le but
- Participe présent, gérondif, adjectif verbal

Dal testo **Tourisme en action** (ed eventuali integrazioni su fotocopie fornite dall'insegnante):

PARIS

- Présenter une ville
- Présenter un circuit
- Un peu de géographie et un peu d'histoire
- Comment circuler dans Paris
- Que voir, que faire: Paris au fil de l'eau, la rive droite, la rive gauche
- À la découverte de la ville
- Guide pratique : faire du shopping, se distraire, les produits, la cuisine

LA BRETAGNE

- L'essentiel pour les clients
- Que voir, que faire?
- À la découverte des villes
- Guide pratique

LE SUD

- L'essentiel pour les clients
- Que voir, que faire?
- À la découverte des villes
- Guide pratique

LES ANTILLES

- L'essentiel pour les clients
- Que voir, que faire?
- À la découverte des villes
- Guide pratique

LA RÉUNION

- L'essentiel pour les clients
- Que voir, que faire?
- À la découverte des villes
- Guide pratique

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Materia	LINGUA INGLESE
Docente	Cendron Daniela
Classe e indirizzo	V sezione
Anno scolastico	2019/2020
Libri di testo adottati	"TRAVEL & TOURISM" Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo Ed. Pearson - Longman

Obiettivi conseguiti:

L'attività didattica dell'ultimo anno, ha mirato al raggiungimento delle seguenti competenze:

- saper comprendere testi specifici dell'indirizzo di studi, traducendoli con precisione lessicale;
- saper produrre semplici testi scritti con correttezza e chiarezza;
- saper comprendere e utilizzare un patrimonio lessicale accettabile;
- saper riflettere sui meccanismi della lingua in modo articolato e sistematico;
- saper cogliere le idee essenziali di un testo e giungere alla sintesi dello stesso.

Gli obiettivi possono considerarsi raggiunti solo in parte, in parte anche a causa della presenza discontinua della docente titolare durante l'anno scolastico in corso, che non ha permesso alla classe di portare a termine la programmazione prevista. Alcuni studenti manifestano tuttora incertezze nell'elaborazione personale dei contenuti, nonché nella scorrevolezza dell'espressione in lingua: in questi casi, lo studio superficiale o poco regolare della disciplina ha permesso il conseguimento di risultati appena sufficienti.

Altri allievi, pur impegnandosi, hanno risentito di difficoltà mai completamente superate nell'apprendimento della lingua, raggiungendo risultati più che sufficienti soprattutto grazie all'impegno dimostrato.

Infine, alcuni allievi hanno raggiunto una preparazione tale da consentire un'adeguata comprensione e produzione in lingua, grazie all'impegno e alla serietà mostrati. La frequenza, durante il quarto anno, di un corso di preparazione al PET Certificate of English Language e il conseguimento della certificazione, hanno permesso di migliorare ulteriormente le competenze già acquisite.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari sono stati svolti per Unità didattiche e Moduli

PROGRAMMAZIONE ANNUALE E CONTENUTI PROPOSTI

Dal testo '*TRAVEL & TOURISM*'

UNIT 4 RESOURCES FOR TOURISM

- Destinazioni di viaggio e clima.
- Risorse marine e costiere.
- Vacanze in montagna.
- I parchi nazionali.
- Lessico e fraseologia usati per pubblicizzare viaggi e vacanze.
- Lessico e fraseologia usati per scrivere lettere circolari.
- Il patrimonio storico e culturale.
- Il turismo urbano.
- Lessico ed espressioni usate per dare indicazioni stradali.

Competenze specifiche

- Redigere la mini-guida di una località turistica marittima o montana.

- Promuovere un prodotto turistico al telefono.
- Scrivere una lettera circolare.
- Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.
- Redarre un dépliant in cui vengono date informazioni su una città.

UNIT 5 DESTINATIONS: ITALY

- Il paesaggio naturale e le principali caratteristiche geografiche dell'Italia.
- Destinazioni turistiche montane e marittime.
- Le Dolomiti.
- La Riviera Ligure.
- La Riviera Romagnola.
- Lessico ed espressioni usate per redarre la brochure di una regione.
- Roma.
- Firenze.

Competenze specifiche

- Rispondere ai quesiti di un cliente riguardo una gita organizzata usando le informazioni contenute in un dépliant.
- Rispondere ai quesiti di un cliente riguardo un'attrazione turistica.
- Preparare una brochure promozionale della propria regione.
- Preparare l'itinerario di un viaggio organizzato seguendo indicazioni fornite.
- Rispondere ai quesiti di un turista che vuole informazioni su una città storica.

UNIT 6 DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES

- Le principali caratteristiche geografiche delle Isole britanniche.
- Inghilterra e Galles
- Lessico e fraseologia usati nella stesura di una lettera circolare.
- Londra.

Competenze specifiche

- Rispondere ai quesiti di un turista che vuole informazioni su attrazioni turistiche.
- Scrivere una lettera circolare.

UNIT 7 DESTINATIONS: THE USA

- Le principali caratteristiche geografiche degli Stati Uniti.
- La Florida.
- I parchi nazionali.
- Lessico e fraseologia usati nella stesura di una lettera circolare.
- New York.

Competenze specifiche

- Scrivere una lettera circolare in cui viene pubblicizzato un viaggio organizzato.
- Preparare l'itinerario per un viaggio effettuato usando un'automobile.
- Preparare una presentazione orale.
- Scrivere un breve testo descrivendo come si intende organizzare e quali informazioni inserire su un sito web che pubblicizza la propria città o regione.
- Preparare itinerari turistici.

ENGLISH LITERATURE Lettura e analisi dei testi * *Animal Farm* di George Orwell
* *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde

Metodologie

La metodologia utilizzata per il consolidamento della preparazione teorica è stata per lo più tradizionale, anche se per alcune unità ci si è avvalsi del metodo della didattica capovolta (Flipped Classroom). La presentazione di ogni modulo è stata effettuata tramite ascolto o lettura, traduzione e svolgimento di esercizi di comprensione, solitamente questionari. In genere è stato chiesto agli alunni di preparare individualmente la traduzione allo scopo di sviluppare autonomia di lavoro. Si è cercato di incoraggiare i ragazzi alla stesura di riassunti, spingendoli ad individuare gli elementi essenziali di un testo e a farne una rielaborazione il più possibile personale.

Per quanto riguarda le attività di Reading Comprehension, gli studenti sono stati gradualmente preparati ad individuare le informazioni chiave del testo e a produrre risposte rielaborate in modo più semplice, con l'uso di sinonimi e appropriati connettori.

Infine, le Writing Skills sono state potenziate attraverso l'analisi delle diverse tipologie testuali e delle loro principali caratteristiche. In particolare, si è proceduto ad analizzare la struttura e gli elementi chiave dei seguenti tipi di testo: itinerario turistico, saggio breve, analisi di un grafico, articolo di giornale, lettera circolare.

Durante questo anno scolastico non sono stati svolti corsi di recupero.

Materiali didattici

Nelle tre ore settimanali di lezione, si è usato il testo di in adozione. Le attività di ascolto previste dal testo sono state effettuate in classe, mentre agli alunni veniva richiesto a casa di effettuare delle ricerche su Internet per lavori di approfondimento.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate.

Le prove orali hanno verificato essenzialmente la comprensione e la produzione relative ai brani di lettura; in genere è stato chiesto agli alunni di esporre in sintesi il contenuto dei testi studiati e/o sono state poste domande al riguardo.

Gli elementi considerati per la valutazione sono stati:

- la conoscenza dei contenuti;
- l'articolazione del discorso, in particolare la capacità di individuare i concetti fondamentali ed attuare una giusta sintesi;
- la correttezza grammaticale, sintattica e lessicale;
- la pronuncia e la scorrevolezza dell'espressione.

Non è stato predeterminato un punteggio relativo ad ogni elemento; la valutazione è stata attribuita facendo una media. In sostanza ha conseguito la sufficienza chi ha assimilato i concetti fondamentali e si è espresso con sostanziale correttezza, pur evidenziando qualche incertezza nella forma, nella pronuncia o nella fluidità dell'espressione.

Per quanto riguarda l'attribuzione di una valutazione sommativa a fine anno, si ritiene quindi opportuno tenere conto anche dell'impegno mostrato dagli studenti nel superare le difficoltà tecniche ed organizzative derivanti dalla DaD.

- Progressione rispetto al livello di partenza
- Attenzione e disponibilità a collaborare durante le lezioni
- Regolarità nello svolgere compiti assegnati per casa
- Regolarità nel portare il materiale necessario per il lavoro in classe
- Impegno dimostrato nello svolgimento dei lavori assegnati in modalità DAD

Le verifiche scritte sono state per lo più focalizzate sull'acquisizione delle seguenti competenze:

- ✓ lettura e comprensione di un testo
- ✓ produzione di un scritto secondo specifiche linee guide (itinerario, lettera circolare, depliant, saggio, articolo di giornale, descrizione di un grafico)

La docente: Daniela Cendron

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: Martino Belligero

LIBRO DI TESTO: Paolo Ronchetti - *Diritto e legislazione turistica 3* - Zanichelli

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI DELLA DISCIPLINA

- Possedere le tecniche della comunicazione orale;
- padroneggiare i meccanismi necessari allo scambio comunicativo efficace (lessico specifico delle discipline, registro appropriato, reazioni del pubblico, linguaggi non verbali, strumenti tecnici);
- capacità di informarsi e documentarsi:
 - saper selezionare e utilizzare le fonti di informazioni in funzione della ricerca;
- analizzare le informazioni:
 - saper ricavare da un testo orale e/o scritto le informazioni necessarie al proprio scopo;
 - produrre un testo scritto.
- saper produrre un testo in cui siano rispettate le norme dell'ortografia, della sintassi, della punteggiatura, dei linguaggi informatici-tecnici e del lessico adeguati alle situazioni comunicative;
- adattarsi al ruolo e rapportarsi agli altri:
 - stabilire buoni rapporti con i coetanei e con gli adulti;
 - possedere spirito di équipe;
 - rispettare le consegne;
 - eseguire il lavoro con cura e precisione;
 - affrontare le difficoltà cercando soluzioni in modo propositivo;
 - pianificare il lavoro in relazione al tempo e al materiale a disposizione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI GIURIDICI

- Utilizzare strumenti e consultare in modo autonomo fonti giuridiche (Costituzione, Codice Civile) e documenti economici particolarmente inerenti le attività turistiche;
- linguaggio tecnico disciplinare corretto ed appropriato;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- capacità di trasporre ed applicare le proprie conoscenze a casistiche sociali reali e complesse al fine di comprendere ed interpretare con gli strumenti a disposizione la realtà quotidiana.

MODALITÀ DI LAVORO/STRATEGIE DIDATTICHE ALLA LUCE DELLE COMPETENZE IN USCITA

Lezioni frontali interattive, controllo-correzione compiti, , discussioni, video documentari e video lezioni. La DAD ha sostituito le lezioni in presenza a partire dal 09/03/20 fino al 30/06/20. Sono stati affrontati con la DAD i seguenti argomenti: la Magistratura, gli Enti Pubblici Territoriali e la Pubblica Amministrazione. Sono stati valutati i lavori inviati dagli alunni su MOODLE ed è stata effettuata una verifica orale in videoconferenza.

STRUMENTI: Libro di testo in uso (Diritto e legislazione turistica –Ronchetti P.- Ed. Zanichelli), LIM, note integrative fornite dal docente.

MODALITÀ DI VERIFICA UTILIZZATI: colloqui e verifiche orali e scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE CON ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Correttezza dei contenuti, capacità di applicazione dei contenuti al caso specifico, proprietà lessicale giuridico-economica, efficacia comunicativa, autonomia, corretto e puntuale svolgimento dei lavori richiesti, livello di partecipazione ai lavori comuni e di gruppo, volontà di miglioramento e di recupero, corretta presentazione delle verifiche aderendo alle indicazioni proposte.

Livello di sufficienza: nel raggiungimento dei sopraccitati risultati attesi in relazione all'età, alle caratteristiche individuali ed alla classe, considerando la media delle *performance*.

Il livello è stato considerato GLOBALMENTE SUFFICIENTE quando la performance è stata sostanzialmente adeguata agli obiettivi, seppure in modo non completo e non del tutto autonomo, né approfondito.

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

A1 LO STATO

Dalla società allo Stato

Perché esiste lo Stato?

Definizione

I fini dello Stato

Definizione

La Nazione

Definizione

Stati multinazionali

Cittadino italiano e cittadino europeo

La popolazione

La cittadinanza

L'acquisto della cittadinanza italiana...

...per nascita...

...per adozione...

...per matrimonio...

...per naturalizzazione

Appunti

Il territorio

Schema sul quaderno

Il territorio

La terraferma

Il mare territoriale

Lo spazio aereo

Il sottosuolo

Il territorio mobile

Definizione

L'extraterritorialità e l'immunità

Definizione

La sovranità

La sovranità

Potere legislativo

Definizione

Potere esecutivo

Definizione

Potere giudiziario

Definizione

La personalità giuridica dello Stato

Le forme dello Stato

La nozione di forma di Stato

Definizione

Lo Stato unitario

Lo Stato federale

Definizione

L'Italia è uno Stato regionale

Appunti

Le forme di governo

La nozione di forma di governo

Appunti

Monarchie e repubbliche

La monarchia assoluta

La monarchia costituzionale

La monarchia parlamentare

La repubblica presidenziale

La repubblica parlamentare

A2 DA SUDDITI A CITTADINI

La democrazia indiretta: il diritto di voto

Il voto (i caratteri)...

...personale...

...uguale...

...libero e segreto

Il voto è un dovere civico

Il voto degli italiani all'estero
Le elezioni
L'elettorato passivo

A3 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

4) La Costituzione

Lo Statuto albertino
Il fascismo
Dalla guerra alla Repubblica
L'Assemblea costituente
La nascita della Costituzione (cenni)
La Costituzione...
...scritta...
...votata...
...lunga...
...rigida
La revisione della costituzione
I limiti alla revisione costituzionale

B1 IL PARLAMENTO

IL BICAMERALISMO

La composizione del Parlamento
Camera, Camere, camera
L'elettorato attivo
L'elettorato passivo
I senatori a vita
Il bicameralismo perfetto
Il Parlamento in seduta comune
La legislatura
Durata
Lo scioglimento anticipato delle Camere

DEPUTATI E SENATORI

Lo status di parlamentare
L'ineleggibilità
L'incompatibilità
L'insindacabilità delle opinioni
L'immunità
La fine dell'autorizzazione a procedere
L'assenza del vincolo di mandato

LE FUNZIONI DEL PARLAMENTO

La funzione di revisione costituzionale
La funzione di controllo e di indirizzo politico
La funzione legislativa

LA FUNZIONE LEGISLATIVA

B2 IL GOVERNO

La composizione del Governo (Presidente del Consiglio, Ministri, Ministri con e senza portafoglio, ad interim)
Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo – La Crisi di Governo –La crisi parlamentare ed extra-parlamentare –
Le soluzioni della crisi di Governo

Le funzioni del Governo
La funzione normativa del Governo

B3 IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

La Repubblica Parlamentare
L'elezione del Presidente della Repubblica
I poteri del Presidente della Repubblica
Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

B4 LA CORTE COSTITUZIONALE

La composizione della Corte Costituzionale
Le funzioni della Corte Costituzionale

B5 LE AUTONOMIE LOCALI

Autonomia e Decentramento
Gli Enti autonomi territoriali: Regione, Comune, Provincia, La Città Metropolitana,
L'autonomia Politica, Il principio di sussidiarietà, cenni sull'Autonomia Statutaria e
Normativa
La Regione (cenni: A statuto speciale, a statuto ordinario)

B6 LA MAGISTRATURA

La funzione giurisdizionale
Il processo: accusa e difesa
La presunzione di non colpevolezza
Il doppio grado di giurisdizione
La Corte di Cassazione
La sentenza in giudicato
La revisione del processo
L'amministrazione della giustizia
La Giustizia ordinaria
Il Consiglio Superiore della Magistratura

B7 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

La Pubblica Amministrazioni le sue funzioni
I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione
Gli organi centrali dell'amministrazione statale
Gli organi periferici dell'amministrazione statale

G1 Il processo di integrazione europea

L'Europa divisa
La nascita dell'UE
L'allargamento verso Est
L'Unione economica e monetaria

G2 Le istituzioni e gli atti dell'UE

Il Parlamento europeo
Il Consiglio europeo
Il Consiglio dell'Unione
La Commissione europea

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: MARCELLA BRIZIO

Ore settimanali: 2 ore

testo adottato: G. Nifosì, *L'Arte Svelata*, vol. III, Ed. La Terza

CONOSCENZE

La materia è caratterizzante del triennio del corso di studi del Turistico.

Al termine del percorso annuale gli allievi dovranno riconoscere le espressioni artistiche del periodo studiato attraverso i principali artisti, i diversi contesti storico-sociali, gli stili e le tematiche, nei vari ambiti di produzione ed espressione (architettura, scultura, pittura).

In specifico riconoscere le espressioni artistiche dal Neoclassicismo alle Avanguardie del Novecento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, Pop Art.

CONTENUTI

MODULO 1

U.D.1 Il Neoclassicismo

DAVID: Il Giuramento degli Orazi, Marat assassinato e Napoleone al Gran San Bernardo
Il Prix de Rome e il Grand Tour

CANOVA: Il Teseo sul Minotauro, Il Monumento a Maria Cristina d'Austria (i Sepolcri di Foscolo)
e Paolina come Venere Vincitrice

Visione del film "Camera con vista"

U.D.2 Il Romanticismo

FRIEDERICH: Monaco in riva al mare o Viandante sul mare di nebbia

GERICAULT: La Zattera della Medusa DELACROIX: La Libertà che guida il popolo

HAYEZ: Il Bacio

GOYA: La fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione

TURNER: L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni CONSTABLE: Il Mulino di Flatford e Nuvole

Visione del film: "L'ultimo inquisitore"

Approfondimento sulle Tragedie del Mare dal 1816 a Oggi: La Zattera della Medusa di Ugo Nespolo e i Gommoni di Ai Weiwei

MODULO 2

U.D. 1 Il Realismo

Naturalismo di Zola e Verismo di Verga

COURBET: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna

La nascita della Fotografia

Mappa di Parigi Ville Lumiere: mappatura di Parigi (Montmartre, Montparnasse e Marais),
Esposizioni Universali e le stazioni ferroviarie.

U.D.2 L'Impressionismo e la pittura en plein air

MANET il PRECURSORE: La colazione sull'erba, Olympia e ritratto di Emile Zola

Le tipologie di Esposizione a Parigi

MONET: Impressione sole nascente, Cattedrali di Rouen, Palazzo Ducale, La serie delle
Ninfee dell'Orangerie e il giardino di Giverny (*Visita virtuale*).

DEGAS: Classe di danza, L'Assenzio

RENOIR: Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri, Bagnante bionda,
Grenouillere.

Visione del film Midnight in Paris

MODULO 3

U.D.1 I "postimpressionisti"

CEZANNE: I giocatori di carte e le montagne Saint-Victoire

GAUGUIN: La visione dopo il sermone, Manao tupapao, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Il tema del viaggio alla ricerca del primitivo, Il Museo del Trocadero

TOULOUSE-LAUTREC: i soggetti della Parigi notturna e i suoi locali, le litografie

VAN GOGH e le fasi della sua pittura. I mangiatori di patate, Autoritratti, La casa gialla, Il ponte de Langlois, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. I Nidi di Vincent e il Nido di Pascoli
Analisi di un'ampia scelta di opere sul sito vggallery

Visione del film: Moulin Rouge

Visione dei film: Sogni di Akira Kurosawa

Visione del film: Loving Vincent

Video lezione a scelta fra le Letture delle Lettere di Van Gogh da Arles e Auvers sur Oise a cura di M. Goldin (21 letture) sul sito di Linea d'ombra.

Visita Virtuale Museo Van Gogh Amsterdam

U.D.2 L'Arte nuova in Europa

KLIMT: Giuditta n 1 e n 2, il Bacio, Il 1902 nel Palazzo della Secessione.

Il tema della Donna Fatale e dell'estetismo attraverso Moreau, Beardsley, Klimt e D'Annunzio, Huysmans, Wilde

MUNCH: L'Urlo e l'anticipazione del tema novecentesco del male di vivere in Arte e Letteratura

MATISSE: La Danza e la Musica e i temi della pittura rasserenatrice, la Cappella di Vence.

Visione del film: Woman in Gold

MODULO 4

U.D.1 Le Avanguardie storiche

PICASSO e il CUBISMO: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, Il ritratto di Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Massacro in Corea, La Cappella della Guerra e della Pace a Vallauris

Il Museo Picasso a Parigi

Visione del Film Surviving Picasso o filmati di repertorio.

Visione del Film Monuments men

Pittura e fotografia di guerra: Picasso e Capa

Il FUTURISMO e il manifesto di Marinetti del 20 febbraio 1909

BOCCIONI: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

BALLA: Dinamismo di un cane al guinzaglio e Velocità astratta.

Visita virtuale alla Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Lingotto (TO)

Visione del Film Antropocene, l'epoca umana

L'ASTRATTISMO: KANDINSKIJ, Il primo Acquarello astratto e la collaborazione col Bauhaus. Punto linea e superficie. La scuola del Bauhaus da Weimar a Dessau: la nascita dell'architettura moderna (cenni).

IL DADAISMO di DUCHAMP: I Ready-made, Fontana e L.H.O.O.Q

LA METAFISICA di G. DE CHIRICO: Canto d'Amore, Le Muse inquietanti in relazione al correlativo oggettivo di Montale.

Il SURREALISMO di DALI': Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria.
Visione del cortometraggio Destino e Filmati di repertorio

MODULO CONCLUSIVO

LA POP ART di Andy Warhol: Coca cola bottles, Marilyn, Zuppa Campbell's
I Grandi Musei di New York e i collezionisti americani

COMPETENZE

Le competenze raggiunte dalla classe nel corso dell'anno scolastico sono le seguenti:

- comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali, estetici dei fenomeni analizzati.
- essere in grado di orientarsi nell'ambito della produzione artistica trattata: saper delineare le caratteristiche specifiche dello stile di un movimento, scuola o singolo artista.
- individuare i significati dell'opera tenendo presente fattori come la formazione dell'artista, il contesto, la destinazione e la fruizione.
- possedere un lessico adeguato

ABILITÀ

Le capacità raggiunte dalla maggior parte degli allievi nel corso dell'anno scolastico sono le seguenti:

- saper apprezzare, senza pregiudizi e con un apparato linguistico e conoscitivo appropriato, il patrimonio culturale di cui l'allievo è venuto a conoscenza mediante la scuola e la propria esperienza, dimostrando una matura coscienza artistica.
- saper individuare i nessi esistenti tra una disciplina e l'altra, a partire dal contesto artistico.
- avere un approccio critico ad un'opera, anche nel confronto con altre dello stesso contesto oppure di diverso codice linguistico-espressivo

MODALITÀ DI VERIFICA

In itinere e solamente orali, in vista delle prove del nuovo Esame di Stato fino all'attivazione della modalità DaD.

Dall'introduzione della modalità DaD, attraverso la piattaforma Moodle con valutazioni formative in itinere (durante il modulo) e registrazione di una valutazione sommativa su Registro Mastercom (a fine modulo o argomento). Vengono valutati l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento.

Attività proposte adattabili alla DaD: Video lezioni, lezioni in Power point, visione guidata di documentari storico-artistici, discussioni in aula virtuale, sondaggi, quiz.

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi da raggiungere sono i seguenti:

- riconoscere i fenomeni artistici studiati
- collocarli nel contesto storico
- sapersi esprimere con un minimo di linguaggio specifico

MATERIA:	IRC - Religione
DOCENTE:	Bogetti Anna
CLASSE E INDIRIZZO:	V C
ANNO SCOLASTICO:	2019/2020
LIBRO DI TESTO ADOTTATO:	Bocchini Sergio, <i>Religione e religioni</i> , volume unico, <i>Edizioni Dehoniane</i>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE E CONTENUTI PROPOSTI

MODULO 1

**TITOLO: IL PANORAMA RELIGIOSO
ATTUALE E INTERROGATIVI SU
MORTE E ALDILÀ**

- L'uomo e la ricerca di Dio: il *bisogno* di Dio e la fonte delle sue risposte.
- Il Cristianesimo e le fonti.
- Le Grandi Religioni e i Nuovi Movimenti Religiosi oggi.
- I concetti di *libertà, coscienza, legge*: Riflessioni filosofiche sull'esistenza di Dio.

MODULO 2

**TITOLO: COSTRUIRE IL MONDO A
MISURA D'UOMO.**

- La Religione e lo sviluppo globale dell'uomo.
- Le relazioni e la costruzione di una società e di un mondo a misura di uomo.
- La crescita della capacità di amare e le relazioni interpersonali.
- L'etica e la bioetica: la *fecondazione assistita*.

MODULO 3

Creazione di un terzo Modulo eccezionale di 10 ore, contenente argomenti vari (testi vari, articoli, reportage televisivi, poesie, testimonianze varie in cartaceo e/o video) attinenti al contesto socio-personale di confinamento che i nostri alunni stanno vivendo e patendo in questo periodo di quarantena.

CONOSCENZE:

- Conoscere la differenza tra morali laiche e religiose
- Conoscere i concetti di libertà, coscienza, legge
- Conoscere l'ambito della morale cristiana e i suoi fondamenti biblici
- Saper riflettere sui valori fondamentali del cristianesimo e farli propri

CAPACITÀ:

- Comprendere che viviamo un'epoca di crisi ma anche di risveglio della questione morale.
- Cogliere che ogni scelta deve essere libera, cosciente, in riferimento ad un concetto di bene e di male.
- Riflettere sul rapporto tra fede e scienze, tra fede e ragione
- Cogliere che ogni scelta deve essere libera, cosciente, nel rispetto della libertà altrui.

COMPETENZE:

- Sapersi confrontare con i compagni e con l'insegnante attraverso un dialogo rispettoso e coerente.
- Saper gestire o aiutare gestire una discussione
- Sapersi confrontare con i compagni e con l'insegnante attraverso un dialogo rispettoso e coerente.
- Sapersi confrontare con i compagni e con l'insegnante attraverso un dialogo rispettoso e coerente.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali
Lavoro individuale autonomo
Discussioni gestite con tecniche di comunicazione
Quesiti a risposta semplice
Trattazione sintetica di argomenti
Dal 27 febbraio a fine anno DAD

STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo adottato
Schede di approfondimento fornite dal docente
Documentari vari

AMBITI DI LAVORO:

Aula di classe
Aula video

OGGETTO DI VALUTAZIONE:

Conoscenza dei fatti primari
Uso appropriato dei termini generali e specifici
Operazione di sintesi
Capacità di rielaborazione dei contenuti
Capacità di confronto

STRUMENTI DI VERIFICA:

Discussione in classe
L'interesse e la capacità logica

Prof.ssa Anna Bogetti

Classe 5°C

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: RACCA PAOLO

testi adottati:

-Dispense su “Doping nello sport”, “Apparato Respiratorio e Meccanismi Energetici”, “La pallavolo”. Testo “Applicare il movimento” - Pasquale Dedonno

PROGRAMMAZIONE ANNUALE E CONTENUTI PROPOSTI

MODULO 1 Titolo: Accoglienza.	U.D. 1.1	Presentazione delle varie attività motorie e sportive previste nel progetto “Attività Sportive”.
	U.D. 1.2	Nozioni igienico-sanitarie, alimentari e di comportamento
	U.D. 1.3	Ginnastica respiratoria, a corpo libero
	U.D. 1.4	Inizio delle attività ginniche a carattere generale
	U.D. 1.5	Attività ludico-sportive
MODULO 2 Titolo: Allenamento alla resistenza Test attitudinali	U.D. 2.1	Test di ingresso, per valutare le principali qualità fisiche
	U.D. 2.2	Nozioni di primo soccorso a carattere generale e specifico per le attività ginnico-sportive
	U.D. 2.3	Esercizi a carattere generale, formazione ed esecuzione di una tabella di allenamento rivolta all’incremento della RESISTENZA, con rilevamento della frequenza cardiaca e l’esame di tali parametri in relazione al lavoro svolto..
	U.D. 2.4	Esercizi a carattere generale, TEST DI COOPER. Compilazione della scheda personale, con rilevazione della frequenza cardiaca e completamento del lavoro con il grafico finale della curva di recupero.
	U.D. 2.5	Esercizi a carattere generale; es. di pliometria, test di Abalakov; test forza arti sup. ed inf, velocità; attività ludica
MODULO 3 Titolo:	U.D. 3.1	Pallavolo : fondamentali individuali e di squadra
	U.D. 3.2	Valutazione sulla capacità condizionale di resistenza alla spalliera arti superiori
MODULO 4 Titolo: TEORIA:	U.D. 4.1	Nozioni di primo soccorso - BLS/D
	U.D. 4.2	Apparato cardio-respiratorio: anatomia, fisiologia, principali patologie
	U.D. 4.3	Il doping nello sport
	U.D. 4.4	Educazione alla salute, dipendenze.
	U.D. 4.5	Teoria sulla pallavolo: storia – evoluzione - regole

CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI

Scienze Motorie e Sportive

OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI:

CONOSCENZE

- 1) Conoscenza delle principali tecniche sportive, di rilassamento e respiratorie, assistenza e primo soccorso, successione BLS/D.
- 2) Conoscenza dei sistemi di allenamento più comuni, in special modo quelli relativi alle attività di resistenza.
- 3) Conoscenza delle nozioni fondamentali di ANATOMIA e FISIOLOGIA riferite in modo specifico all’apparato cardio-circolatorio e respiratorio.

- 4) Conoscenza delle principali fonti energetiche del lavoro muscolare e dei meccanismi di produzione dell'energia, relativi alle principali attività sportive.
- 5) Conoscenza dei principi di educazione alla salute, in particolare dei danni delle dipendenze e della sedentarietà.

COMPETENZE / CAPACITA'

1) Comprensione-applicazione globale di compiti/situazioni/tecniche motorie, sportive, espressive.

2) Organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici sequenze o progetti motori sportivi, in relazione specialmente ad un allenamento alla resistenza.

COMPETENZE OPERATIVE:

1) L'alunno sa progettare un'attività di riscaldamento specifica alla specialità sportiva che intende affrontare

2) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche individuali, di gesti sportivi e espressivi, di tecniche respiratorie e di rilassamento.

3) Sa riconoscere un corretto stile di vita.

TESTI :

dispensa su "Apparato respiratorio e Meccanismi Energetici"

dispensa su "Doping nello Sport"

dispensa su "La Pallavolo"