



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Ernesto Guala"

www.istitutoguala.it

Posta elettronica certificata: cnis01600l@pec.istruzione.it

Sezione Associata - Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "Ernesto GUALA"

P.zza Roma n. 7, Bra (CN) - Tel. 0172/413760 - Fax. 0172/430380 e-mail: cnis01600l@istruzione.it

Sezione Associata – IPSIA di Bra

V. le Rimembranze n. 19, Bra (CN) – Tel. 0172/4171167 – e-mail cnis01600l@istruzione.it

Codice fiscale 91022900046

ESAME DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
O.M.10 del 16 maggio 2020
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V Sez. D

Affisso all'albo il 30 maggio 2020

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	Alfero Anna Maria	Matematica	
	Bernocco Massimo	Laboratorio di informatica	
	Bogetti Anna	Religione	
	Chiavazza Liliana	Informatica	
	Fina Laura	Economia aziendale	
	Franco Daniela	Scienze motorie e sportive	
	Giachello Mariagrazia	Diritto, Economia politica	
	Lusso Sara	Inglese	
	Mortarotti Giustina	Italiano, Storia	

Docente coordinatore della classe: Prof. Mortarotti Giustina

Bra, 28 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Alessandra Massucco

SOMMARIO

1. Profilo dell'indirizzo.
2. Elenco dei candidati.
3. Storia della classe e continuità didattica.
4. Risultati degli scrutini finali del 3° e 4° anno del corso di studi.
5. Tempi programmati/effettivi per singola disciplina fino al 30 maggio.
6. Scheda degli obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline.
7. Attività culturali e formative (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)
8. Percorsi per le competenze e l'orientamento PCTO
9. Percorsi ed esperienze di Cittadinanza e Costituzione
10. Percorsi e progetti interdisciplinari finalizzati al colloquio
11. Quadro generale delle prove di verifica effettuate durante l'anno scolastico

Allegato 1 –Consuntivo **delle attività disciplinari (programmi effettivamente svolti per le singole discipline**

Allegato 2 – Griglia ministeriale di valutazione di colloquio

Allegato 3 – Materiali per il colloquio concordati con gli studenti (entro il 13 /6/2020)

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING Specializzazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Obiettivo del curriculum è quello di definire una figura professionale capace di inserirsi in realtà produttive molto differenziate e caratterizzate da rapida evoluzione, sia dal punto di vista tecnologico sia da quello dell'organizzazione del lavoro.

Le caratteristiche generali sono:

- Versatilità e propensione culturale al continuo aggiornamento
- Ampio bagaglio di competenze nonché capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi e di adattamento alla evoluzione della professione
- Capacità di cogliere la dimensione economica dei problemi

In particolare nell'indirizzo SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI, l'obiettivo si specifica nella formazione di un'accentuata attitudine ad affrontare i problemi in termini sistemici, basata su essenziali e aggiornate conoscenze delle discipline economico-giuridiche, integrate da organica preparazione scientifica nell'ambito matematico e da capacità valutative delle strutture economiche della società attuale, con particolare riferimento alle realtà aziendali.

Per tali realtà lo studente di SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI, nell'ambito del proprio livello operativo, deve essere preparato a:

- Partecipare, con personale e responsabile contributo, al lavoro organizzativo e di gruppo.
- Svolgere, organizzandosi autonomamente mansioni indipendenti
- Documentare e comunicare adeguatamente gli aspetti tecnici, organizzativi ed economici del proprio lavoro
- Interpretare nella loro globalità le problematiche produttive, gestionali e commerciali dell'azienda in cui opera
- Aggiornare le sue conoscenze, anche al fine dell'eventuale conversione di attività.

Lo studente di SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI deve, pertanto, essere in grado di:

- Analizzare e risolvere casi pratici.
- Conoscere le caratteristiche economico-contabili dei sistemi esistenti.
- Partecipare alla gestione di sistemi anche complessi.
- Progettare, realizzare e modificare software.
- Descrivere, con linguaggio appropriato, il lavoro svolto e redigere i documenti relativi.
- Comprendere manuali d'uso, documenti tecnici vari, pubblicazioni giuridiche ed economiche.
- Redigere documenti contabili e brevi relazioni in lingua inglese.

2. ELENCO DEI CANDIDATI

Cognome e Nome	
1	omissis
2	omissis
3	omissis
4	omissis
5	omissis
6	omissis
7	omissis
8	omissis
9	omissis
10	omissis
11	omissis
12	omissis
13	omissis
14	omissis
15	omissis
16	omissis
17	omissis
18	omissis
19	omissis
20	omissis
21	omissis

3. STORIA DELLA CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

Omissis

CONTINUITÀ DIDATTICA

<i>DISCIPLINA</i>	<i>a.s. 2017/18</i>	<i>a.s. 2018/19</i>	<i>a.s. 2019/20</i>
	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>
Lingua e letteratura italiana, Storia	Mortarotti	Mortarotti	Mortarotti
Matematica	Alfero	Alfero	Alfero
Inglese	Giolito	Giolito	Lusso
Economia Aziendale	Scigliano	Eula	Fina
Informatica	Chiavazza	Grosso	Chiavazza
Diritto	Sacco	Musumeci	Giachello
Economia Politica	Fiore	Musumeci	Giachello
Lingua francese	Gazzola	--	--
Laboratorio informatica	Bernocco	Bernocco	Bernocco
Scienze motorie e sportive	Franco	Franco	Franco
Religione	Bogetti	Bogetti	Bogetti

4. RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL 3° e 4° ANNO

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

a.s. 2017/2018 - Scrutinio finale - Classe 3^a

<i>DISCIPLINA E MEDIA DEI VOTI</i>	<i>N. ALLIEVI 21</i>		
	<i>fra 8 e 10</i>	<i>Media del 7</i>	<i>Media del 6</i>
ITALIANO	3	13	5
STORIA	7	8	6
INGLESE	4	12	5
MATEMATICA	3	9	9
DIRITTO	5	8	8
ECONOMIA POLITICA	15	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	4	9	8
INFORMATICA	6	6	9
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	18	2	1
RELIGIONE	19	0	0
LINGUA FRANCESE	20	1	0

a.s. 2018/2019 - Scrutinio finale - Classe 4^a

<i>DISCIPLINA E MEDIA DEI VOTI</i>	<i>N. ALLIEVI 20</i>		
	<i>fra 8 e 10</i>	<i>Media del 7</i>	<i>Media del 6</i>
ITALIANO	5	7	8
STORIA	8	7	5
INGLESE	9	7	4
MATEMATICA	2	6	12
DIRITTO	5	8	7
ECONOMIA POLITICA	6	9	5
ECONOMIA AZIENDALE	6	7	7
INFORMATICA	7	7	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	13	6	1
RELIGIONE	18	0	0

5. TEMPI PROGRAMMATI e EFFETTIVI PER DISCIPLINA fino al 30/5/20

<i>DISCIPLINA</i>	Ore settimanali	Ore di lezione programmate su base annuale (num. h. sett.li x 33 settimane)	Ore di lezione effettuate al 21 febbraio	Ore di lezione effettuate in DAD fino alla fine dell'anno scolastico.
ITALIANO	4	132	80	
STORIA	2	66	40	
INGLESE	3	99	60	
MATEMATICA	3	99	60	
DIRITTO	2	66	40	
ECONOMIA POLITICA	3	99	60	
ECONOMIA AZIENDALE	7	231	140	
INFORMATICA	5	165	100	
SCIENZE MOTORIE	2	66	40	
RELIGIONE	1	33	20	

Le ore di lezione programmate sono state rimodulate secondo le direttive delle linee guida sulla didattica e valutazione a distanza della Circolare n. 266 del 1 aprile 2020, data l'emergenza della situazione sanitaria e pandemica del Covid 19

LINEE GUIDA SULLA DIDATTICA E VALUTAZIONE A DISTANZA:

“Le lezioni sincrone non dovranno superare le 3 / 4 ore giornaliere;

-I docenti programmano le proprie lezioni sincrone tenendo conto del proprio monte ore di lezione.

In linea di massima quindi andranno previste videolezioni sincrone per un massimo del 50/60 per cento del proprio monte ore settimanale di lezione nella classe”

6. SCHEDA OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati in relazione alle seguenti finalità generali:

- Aiutare gli allievi a definire dei modelli di comportamento adeguati a questo specifico curriculum di studi e coerenti alla figura professionale finale.
- Aiutare gli allievi a collegare i diversi momenti disciplinari della cultura dei saperi e della professionalità.
- Aiutare gli allievi ad acquisire un personale metodo di studio ed una capacità dinamica di apprendimento, anche in previsione della formazione continua nei nuovi scenari del mondo del lavoro.
- Migliorare la partecipazione alle lezioni, mediante l'impostazione di interventi didattici differenziati.

<i>Obiettivi trasversali</i>	<i>Raggiunti da</i>		
	<i>tutti</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
1) Obiettivi trasversali dell'area comportamentale			
▪ Sapersi controllare nella voce e negli atteggiamenti.	X		
▪ Sapersi rapportare correttamente ai compagni.	X		
▪ Sapersi rapportare correttamente agli adulti.	X		
2) Obiettivi trasversali dell'area cognitivo-espressiva			
▪ Leggere, interpretare, redigere correttamente, testi e documenti.		X	
▪ Comunicare efficacemente, utilizzando appropriati linguaggi tecnici.			X
▪ Interpretare, in modo sintetico, strutture dinamiche del contesto in cui si opera.			X
3) Obiettivi trasversali dell'area operativa			
▪ Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire processi decisionali.		X	
▪ Analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere.		X	
▪ Documentare adeguatamente il proprio lavoro.		X	
▪ Effettuare scelte e prendere decisioni, ricercando ed assumendo le informazioni utili.		X	
4) Obiettivi trasversali dell'area della partecipazione all'interno dell'Istituto			
▪ Prendere coscienza delle proprie responsabilità, come studenti e come cittadini.		X	
▪ Fare interventi propositivi.			X
▪ Essere collaborativi nel gruppo e nella classe.			X
▪ Dare il massimo, nella consapevolezza delle proprie possibilità.			X
5) Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro:			
▪ Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.	X		
▪ Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.		X	
▪ Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.		X	
▪ Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).		X	
6) Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione e all'acquisizione di un metodo di lavoro			
▪ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.		X	
▪ Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.			X
7) Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale			
▪ Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.	X		
▪ Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.		X	
▪ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.		X	

7. ATTIVITÀ CULTURALI E FORMATIVE (intera classe o gruppi o singoli)

X 1. Partecipazione a spettacoli teatrali, a spettacoli ed eventi cinematografici.	X 2. Partecipazioni a gare e concorsi
X 3. Visite a mostre, musei, aziende, a luoghi di particolare interesse storico-culturale	X 4. Collaborazioni con Enti e/o privati
X 5. Seminari, convegni, partecipazioni di esperti	X 6. Partecipazioni a progetti europei
X 7. Esperienze scuola-lavoro	X 8. Altre Partecipazioni a BORSE DI STUDIO Visite di Istruzione. Monaco di Baviera in IV Orientamento

1. Partecipazione a spettacoli teatrali, a spettacoli ed eventi cinematografici
 - 1.1 Adesione al giornale web Repubblica@scuola, adesione al “Quotidiano in classe”
 - 1.2 Partecipazione a “Tutto Dante”,
 - 1.3 Evento di UNISONA “Tutti contro tutti” con Gherardo Colombo
 - 1.4 Evento di Unisona “La guerra è il mio nemico”
 - 1.5 Visione del Docufilm “Antropocene”(settembre 2019), nell’ambito della manifestazione Cheese on the Screen
 - 1.6 Partecipazione allo spettacolo teatrale “Da questa parte del mare, da Gianmaria Testa” (4 allievi)
 - 1.7 Partecipazione (2 allievi), con lo spettacolo teatrale della scuola, vincitore del concorso di Cesena.
 - 1.8 Visione del film” La paranza dei bambini” di Claudio Giovannesi, tratto dal libro di Roberto Saviano
2. Partecipazioni a gare e concorsi
 - 2.1 Tornei cittadini di pallavolo, tennis, tennis da tavolo (2 allievi vincitori), basket, gare di atletica; gare provinciali di sci e snowboard. Rassegna teatrale in Irpinia.
 - 2.2 Conoscere la Borsa, Fondazione CRC: incontro di approfondimento sui Titoli.
 - 2.3 Partecipazione al “Gran premio di Matematica applicata” a livello scolastico (1 allievo)
3. Visite a mostre, musei, aziende
 - 3.1 Visita alle aziende INALPI e DOMORI
 - 3.2 Partecipazione al Pro-Memoria Auschwitz: 8 ore di laboratori gestiti dall’Associazione Deina nei mesi di ottobre-dicembre e viaggio (13-19 febbraio) con 9 alunni con meta AUSCHWITZ
4. Collaborazioni con Enti e/o privati
 - 4.1 Donacibo presso supermercati per colletta alimentare (alcuni allievi)
 - 4.2 Aido (presentazione online delle donazioni di sangue e plasma e organi da parte della prof.ssa Bogetti)
 - 4.3 I Care on air (appuntamenti radiofonici in diretta su Braonthe Rocks con la finalità di realizzare spazi di confronto in grado di costruire senso critico ed educazione civica e politica fra i giovani
5. Seminari convegni partecipazioni di esperti

- 1.1 Approfondimenti tematici durante le assemblee di istituto, incontro con rappresentanti dell'Esercito Italiano (23-1-2020)
- 1.2 Convegni sulla sicurezza sul lavoro e sicurezza dei dati e sicurezza informatica
- 1.3 Seminari di economia. Convegno "Conoscere la Borsa"
- 1.4 Corso sulla fiscalità (10 ore) tenuto dal prof. Cantarella (Alcuni allievi).
- 1.5 Conferenza sulle criptovalute
- 6 Partecipazioni a Progetti Europei
 - 6.1 Corso sulla creazione di una App (29 ore), tenuto dalla prof.ssa Chiavazza, nell'ambito del Progetto Pon sull'ambiente "Portami con te sarò la tua guida" per la individuazione di locali, musei e chiese privi di barriere architettoniche (Alcuni allievi).
- 7 Esperienze scuola-lavoro
 - 7.1 Stages estivi ed esperienze ASL di animazione turistica, Adecco per Alternanza Scuola-Lavoro, Diderot corso di Matematica ed Economia politica, Accademia per l'Animazione in Sestriere
- 8 Altre: ECDL, PET, DELF, Borse di studio, Orientamento.
 - a. Borsa di studio Ascom "50&più" (1 borsa assegnata)
 - b. Borsa di studio "Amici di Cecilia" (2 borse assegnate)
 - c. Orientamento Universitario, attivato in modalità Dad dall'Informagiovani di Bra e dalla Facoltà di Economia di Torino; Orientamento finalizzato alla ricerca del lavoro e alle nuove opportunità lavorative attivato, sempre in modalità Dad, dalla Cooperativa Obiettivo Orientamento Piemonte (Cooperativa ORSO).

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili, dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF pubblicato sul sito di Istituto (www.istitutoguala.it)

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO PCTO

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato alle seguenti attività.

ATTIVITA' SVOLTA	ALLIEVI COINVOLTI
Visite aziendali	Tutti
Collaborazioni con Enti e/o privati	Alcuni
Seminari convegni partecipazioni di esperti	La maggior parte
Partecipazioni a Progetti Europei	Alcuni
Certificazioni europee	Alcuni
Esperienze scuola-lavoro presso enti, imprese, professionisti	Tutti
Orientamento finalizzato alla ricerca del lavoro	La maggior parte
Orientamento Universitario	La maggior parte

9. PERCORSI ED ESPERIENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si evidenziano in questa sezione quelle esperienze significative svolte dalla classe (o gruppo classe o singoli) nel corso del triennio che abbiano una valenza formativa in chiave di esercizio più consapevole della cittadinanza.

ATTIVITA' SVOLTA	ORE IMPIEGATE	ALLIEVI COINVOLTI
Lezioni di Diritto Costituzionale (valore e origine della Costituzione, diritto al lavoro, come principio fondamentale, il ripudio della guerra art.11, diritto alla cittadinanza, diritto all'istruzione).	Tutto l'anno di V	Tutti
Due incontri formativi online con Avvocati del Foro di Asti	4 ore	Tutti
Eventi - conferenza organizzati da Unisona "Tutti contro tutti?" con Gherardo Colombo, "La guerra è il mio nemico" (Emergency e Unisona)	3 ore 3 ore	Tutti
Peer Education	Tutto l'anno	omissis
Attività: Pro-memoria Auschwitz 1.1 Partecipazione al Pro-Memoria Auschwitz: 8 ore di laboratori gestiti dall'Associazione Deina nei mesi di ottobre-dicembre e viaggio (13-19 febbraio) con 9 alunni con meta AUSCHWITZ	50 ore	omissis
Videoconferenza con la senatrice Liliana Segre	3 ore	omissis
Orientamento incontro Esercito Italiano	2 ore	Tutti
David giovani (con certificato di partecipazione dell'AGISCUOLA)	24 ore	omissis

10. PERCORSI E PROGETTI INTERDISCIPLINARI FINALIZZATI AL COLLOQUIO

Sulla base dell'Ordinanza dell'Esame di Stato pubblicata in data 16/5/2020, i candidati concordano con i docenti delle discipline di indirizzo un argomento sul quale presentare un elaborato. L'elenco degli argomenti verrà allegato al presente documento entro il 13/06/2020 (termine ultimo previsto per la consegna).

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana durante il V anno sono indicati nell'allegato programma.

L'esperienza PCTO verrà documentata e relazionata dai singoli candidati. Le attività e i percorsi relativi a Cittadinanza e Costituzione sono indicati al punto 9.

11. QUADRO GENERALE DELLE TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

TIPI DI VERIFICA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
MATERIE	Interrogazione orale	Trattazione sintetica scritta di argomenti	Quesiti a risposta singola	Quesiti a risposta multipla	Test Vero/Falso	Test a completamento	Problemi a soluzione rapida	Casi pratici e professionali	Sviluppo di progetti	Produzione in lingua italiana/	Produzione in lingua straniera	Analisi di fogli tecnici	Esercizi pratici
ITALIANO	X	X	X							X			
STORIA	X	X	X										
INGLESE	X	X	X	X	X	X					X		
MATEMATICA	X	X	X				X	X					X
RELIGIONE	X	X											
EDUCAZIONE FISICA	X	X	X	X									X
DIRITTO	X	X	X	X	X		X	X			X		
ECONOMIA POLITICA	X	X	X	X	X		X	X					
INFORMATICA	X	X	X				X	X	X				X
ECONOMIA AZIENDALE	X	X	X				X	X					X

Segnare con una crocetta (carattere X) le tipologie utilizzate	
Analisi e commento di un testo	x
Sviluppo di argomenti (Saggio breve)	x
Sviluppo di argomenti (Articolo di giornale)	x
Tema di carattere argomentativo (d'attualità, letterario, storico)	x

Segnare con una crocetta (carattere X) le tipologie utilizzate	Inglese	Diritto (CLIL)
Produzione in lingua su di un testo assegnato	x	x
Esercizi di traduzione italiano — lingua	x	
Esercizi di traduzione lingua — italiano	x	
Esercizi di comprensione	x	x

ALLEGATI

Allegato 1 – Programmazioni didattiche

Allegato 2 – Griglia ministeriale di valutazione del colloquio.

Allegato 3 – Materiali per il colloquio concordati con gli studenti (entro il 13/6/2020)

ALLEGATO 1

PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER DISCIPLINA

1. [Italiano](#)
2. [Storia](#)
3. [Inglese](#)
4. [Informatica](#)
5. [Economia politica](#)
6. [Diritto](#)
7. [Matematica](#)
8. [Economia aziendale](#)
9. [Scienze Motorie](#)
10. [Religione](#)



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
ITALIANO
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020

Docente Prof.ssa Giustina Mortarotti – ore settimanali 4
(Fino al 21 febbraio didattica in presenza. Dal 22 febbraio a fine anno DAD).

Testi adottati:

Paolo Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, 3a e 3b

1. MODULO STORICO-CULTURALE: L'ETA' POSTUNITARIA

Contenuti:

- L' Europa alla fine dell'Ottocento, p.5-8
- Scienza e progresso, la cultura del Positivismo:
- La grande industria e i progressi di scienza e tecnica, p.15
- Nuove invenzioni cambiano la vita quotidiana delle persone, p.15
- La "Grande depressione" e il suo superamento, p.15
- La nuova immagine della scienza, p.16
- L' "ideologia del progresso", p.18
- La filosofia del Positivismo, p.18
- L' evoluzione naturale secondo Darwin, p.20.

2. MODULO TEMATICO: LA FIGURA DELL'INTELLETTUALE E LA RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA

Obiettivi: *Cogliere le caratteristiche delle esperienze, del Naturalismo francese e del Verismo italiano.*

Contenuti:

- **Naturalismo e Verismo: somiglianze e differenze, pp.25-30**
- **Gustave Flaubert:** il teorizzatore dell'"impersonalità", p.33; *Madame Bovary*, p.33
 - *Madame Bovary*: "Il ricevimento alla Vaubyessard", p.34.
- **Emile Zola: Il teorizzatore del romanzo sperimentale, p.38.**
 - *Germinale*: "La miniera", p.39.

3. MODULO PER AUTORE: GIOVANNI VERGA

Obiettivi:

- *Individuare come dalla teoria rivoluzionaria dell'arte dei Naturalisti, Verga elabori una nuova tecnica artistica che ha il suo canone fondamentale nella teoria dell'impersonalità.*
- *Comprendere il progetto letterario e la poetica del Ciclo dei Vinti.*
- *Individuare l'ideologia e la filosofia di Verga: la religione della famiglia, l'impossibilità di mutar stato, il motivo dell'esclusione e quello della rinuncia.*

Contenuti:

- La vita. L'apprendistato del romanziere. La stagione del Verismo. Il "ciclo dei Vinti" (pp.71-79). L'ultimo Verga (p.80).
- *Vita dei campi* (p.95).
- *L'amante di Gramigna*: Prefazione (impersonalità e regressione), p.96; *Rosso Malpelo*, p.99, *La Lupa*, p.113, *Jeli il pastore*, p.178.

I Malavoglia, p.119-121

- *Incontro con l'opera: I Malavoglia, pp.119-121*
- *La Prefazione, p.123, La famiglia Toscano, (cap. I), p.128 (approfondimento: I Malavoglia e la questione meridionale, p.132)*
- *L' addio alla casa del nespolo, (cap. IX), p.137.(approfondimento: il pessimismo "tragico" di Verga).*
- *La battaglia di Lissa (cap.IX)(fotocopia)*

- *L'ultimo ritorno di Ntoni e l'addio al paese (cap. XV), p.147.*
- *Padron'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita, p.142.*

Novelle rusticane, p.153

- *La roba, p.154;*
- *Libertà, (fotocopia).*

Mastro-don Gesualdo, p.160

- *La morte di Gesualdo (IV, cap. 5), p.162.*

Approfondimento di Arte

- Realismo
- Courbet, *Lo spaccapietre.*
- *La fotografia e la resa della realtà*
- Degas, *Le ballerine*
- Toulouse Lautrec e il manifesto "Moulin Rouge: La Goulue, 1891
- *Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato, 1898-1902 (La fiumana del progresso), p.127*

4. MODULO STORICO – CULTURALE: IL DECADENTISMO

Obiettivi:

- *Conoscere il quadro di riferimento economico e politico dell'età del Decadentismo.*
- *Identificare i luoghi e i soggetti di produzione della nuova cultura in Europa e in Italia.*
- *Individuare i tratti fondamentali del Decadentismo.*
- *Comprendere la scoperta dell'inconscio, il ricorso al Simbolismo e l'affermazione dell'Estetismo.*

Contenuti:

- "Crisi" e "decadenza" della civiltà europea, p.193.
- Le negazioni di Nietzsche: relativismo e nichilismo, p.194.
- Il contributo delle nuove ricerche scientifiche, p.196.
- La crisi dell'io nella psicoanalisi di Freud, p.196.
- Una "rivoluzione copernicana", p.198. (Documenti: da "Il fu Mattia Pascal" di L. Pirandello: "Uno strappo nel cielo di carta", p.199).

Il Decadentismo: definizione, p.205

Gli antecedenti al Decadentismo

- Gli antecedenti inglesi (Dandysmo e Estetismo), p.205.
- Un antecedente italiano: **La Scapigliatura**, p.206, e pp.254-255.
- Un antecedente francese: **Charles Baudelaire**, la vita, p.213.
- L'opera: *I fiori del male*, p.213. *Corrispondenze*, p.214; *Spleen*, p.217, *L'albatros* (fotocopia).

Il Decadentismo nella poesia: il Simbolismo e i "poeti maledetti", pp.206-208.

- **Paul Verlaine**, vita, p.220. Opera *Un tempo e poco fa: Languore*, p.221.
- **Arthur Rimbaud**, vita, p.223. Opera *Poesie: Vocali*, p.227.

Il Decadentismo nel romanzo: i romanzi dell'Estetismo.

- **Joris Karl Huysmans**, la vita, p. 240. L'opera: *À rebours: La casa artificiale del perfetto esteta*, p. 241; (conoscenza della trama del romanzo).
- **O.Wilde**, L'opera: *Il ritratto di Dorian Gray: La rivelazione della bellezza*, p.245, (Il romanzo è stato letto integralmente dalla classe).

Approfondimento di Arte:

- Simbolismo: *La donna fatale* (Klimt) e film "Woman in gold" di S. Curtis, 2019

5. MODULO PER AUTORE: D'ANNUNZIO E PASCOLI

Obiettivi:

- *Identificare nelle opere di D'Annunzio e Pascoli il comune atteggiamento irrazionale di fronte alla crisi che investe le certezze del Positivismo e, più in generale, la società di fine Ottocento.*
- *Comprendere il mito del fanciullino e quello dell'esteta e del superuomo.*

Contenuti:

Gabriele d'Annunzio: la vita, la poetica dannunziana, il percorso delle opere, pp.305-315.

Il Piacere (conoscenza della trama del romanzo).

- *L'attesa di Elena (la femme fatale)*, p.317.
- *Il conte Andrea Sperelli (l'esteta)*, p.321.

Le Vergini delle rocce (conoscenza della trama del romanzo).

- *Il programma politico del superuomo*, p.326.(approfondimento *D'Annunzio e il Fascismo*, p.329)

Le Laudi, p.330.

Alcyone, p.335.

- *La sera fiesolana*, p.336.
- *La pioggia nel pineto* p.339.

Il periodo "notturno", p.351.

Notturno

- *La prosa "notturna", "La città è piena di Fantasmi"*, pp.352 -353.

Giovanni Pascoli: la vita, il percorso delle opere, la poetica del " fanciullino " e il suo mondo simbolico, lo stile e le tecniche espressive, pp.362-374

Il Fanciullino, p.375; "*Il fanciullo che è in noi*", p.376-377.

Myricae

Novembre, p.382, *Lavandare*, p.389(approfondimento: *Pascoli "poeta impressionista"*, p.386), *Il lampo*, p.392, *X agosto*, p.394, *L'assiuolo*, p.398.

Primi poemetti, I,1-3

Italy, p.407

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*, p.423.

Approfondimento di Arte:

-*La zattera della Medusa di Gericault (1818-1819) e cenni all' autobiografia di Pietro Bartolo "Lacrime di sale"*

- *L'Angelus* di Millet, (1857-1859) p.391.
- I "nidi" di Van Gogh e "il nido" di Pascoli.

6. MODULO STORICO - CULTURALE: IL PRIMO NOVECENTO, LA BELLE EPOQUE E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE

Breve excursus storico-letterario, pp.6-8.

Contenuti:

- L' Età giolittiana
- Colonialismo e imperialismo
- L' industrializzazione e le sue conseguenze
- Le innovazioni scientifiche e tecniche
- Nasce la società di massa
- La "guerra totale"

7. MODULO PER GENERE: LA POESIA

Obiettivi:

- *Conoscere la stagione delle avanguardie del primo Novecento e il Futurismo.*
- *Cogliere le caratteristiche del nuovo linguaggio poetico*
- *Verificare come la lirica consenta all'autore di esprimere le esigenze di libertà e di individualismo che contraddistinguono l'esperienza culturale di questo periodo.*

Contenuti:

La stagione delle avanguardie: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, pp.11-12 e pp.256-261

Approfondimento di Arte:

Filippo Tommaso Marinetti: vita e pensiero, pp. 278,

"Manifesto del Futurismo",1909, pp.278-279. Manifesto tecnico della letteratura futurista,1912 (fotocopia)

Approfondimento di Arte:

Il manifesto futurista

U.Boccioni: La città che sale; G. Balla: Automobile in corsa

8. MODULO PER AUTORE: ITALO SVEVO

Obiettivi:

- *Identificare nelle opere di Svevo alcuni caratteri fondamentali dell'avanguardia del primo Novecento: la crisi delle ideologie, il concetto dell'inetto.*
- *Conoscere la trama e la novità strutturale e stilistica della "Coscienza di Zeno".*

Contenuti:

Italo Svevo: la vita, il contesto culturale: la Trieste di Svevo, la formazione e le idee, una poetica di "abbassamento" della letteratura, il percorso delle opere, pp.550-565

- Il primo romanzo "**Una vita**", p. 567: *L'inetto e il lottatore*, pp. 568-571.
- Il secondo romanzo "**Senilità**", p. 573: *L'incipit del romanzo*, p. 575-576.
- Il terzo romanzo "**La coscienza di Zeno**", pp. 583-586:
 - Prefazione e Preambolo, p.589;
 - *L'ultima sigaretta*, p. 594;
 - *Augusta, la "salute" personificata*, p. 603;
 - *Psico-analisi*, p. 607.

9. MODULO PER AUTORE: LUIGI PIRANDELLO

Obiettivi:

- *Identificare nelle opere di Pirandello alcuni caratteri fondamentali dell'avanguardia del primo Novecento: la crisi delle ideologie, il gusto per il paradosso, la scelta dell'ironia, dell'umorismo.*
- *Conoscere il contenuto, le tematiche e la struttura de "Il fu Mattia Pascal".*

Contenuti:

- La vita, il punto di partenza: il relativismo pirandelliano, la poetica dell'Umorismo, l'itinerario di uno scrittore sperimentale, pp.627-637.
- La poetica. *L'umorismo*, p.639: *Un' arte che scompone il reale*, p.640-641.

Le novelle, pp. 717-719.

- Dalle "Novelle per un anno": La patente, p .644 (Visione dell'atto unico "*La patente*". Regia di Corrado Pavolini, con Mario Scaccia).
- *L'eresia catara* p.651;
- *Una giornata*, p. 658.

I romanzi, pp. 739-740.

Il fu Mattia Pascal, pp.664-665.

- *Io mi chiamo Mattia Pascal*, p.667.
- *Un altro io: Adriano Meis*, p.670
- L' amara conclusione: "*Io sono il fu Mattia Pascal*". p.676.

Uno, nessuno e centomila, p.685.

- *Il naso di Moscarda*, p.686.

Sei personaggi in cerca d'autore, pp. 693-694.

- *I sei personaggi entrano in scena*, p.696.
- *La scena madre interrotta nel retrobottega di Madama Pace*, p.703.

10. MODULO PER AUTORE: Giuseppe UNGARETTI, Umberto SABA, Eugenio MONTALE, Salvatore QUASIMODO

Obiettivi:

- *Conoscere il quadro di riferimento dell'età considerata.*
- *Conoscere le principali vicende della vita degli autori.*
- *Cogliere le caratteristiche formali della loro produzione poetica.*

Contenuti (i decenni tra le due guerre mondiali):

- Il fascismo e la cultura italiana, gli scrittori di fronte al fascismo, pp.22-23

Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione letteraria, la poetica e lo stile, l'itinerario delle opere (pp. 35-42)

L'allegria: il punto di partenza, la tappa intermedia, il punto d'arrivo, p.45.

- *Il porto sepolto*, p.46;
- *In memoria*, p.48,
- *I fiumi*, p.51,
- *San Martino del Carso*, p.55,
- *Veglia*, p.58, *Fratelli*, p.59,
- *Sono una creatura*, p. 60,
- *Soldati*, p.60,
- *Commiato*, p.64,
- *Allegria di naufragi*, p.67,
- *Mattina*, p. 68.

L'Ermetismo, pp.173-174.

Salvatore Quasimodo: la vita, p.179.

Acque e terre, p.179

- *Vento a Tindari*, p.180
- *Ed è subito sera*, p. 186

Giorno dopo giorno, p.188

- *Alle fronde dei salici*", p.188

Eugenio Montale: La vita, l'itinerario delle opere e i temi, la poetica e lo stile, pp.219-226.

Ossi di seppia: una piccola, grande rivoluzione letteraria, la polemica antifascista, il paesaggio ligure, i segni del negativo e la ricerca del "varco", il simbolismo e l'alternanza prosa/ poesia.

- *I limoni*, p. 231;
- *Non chiederci la parola*, p.235;
- *Merigiare pallido e assorto*, p.238;
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*, p.243;
- *Cigola la carrucola del pozzo*, p.250.

Approfondimento di Arte:

La pittura di De Pisis e la poesia di Montale, p. 242

Edvard Munch e il male di vivere (presente anche in Montale)

Il "secondo" Montale. *Le occasioni*: i ricordi come tematica dominante, p.253.

- *La casa dei doganieri*, p.254,
- *Non recidere, forbice, quel volto*, p.258.

I miti Classici nella poesia di Montale, p. 261

Il "terzo" Montale. *La bufera e altro*: la novità, presenze: i cari defunti, Clizia sofferente, un messaggio laico di "decenza quotidiana", pp. 264-265.

Approfondimento su Clizia, p. 274

L'ultimo Montale: *Satura*, p.282

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, p.283.

Approfondimento sugli Xenia, p. 285.

11. MODULO STORICO – CULTURALE – DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Obiettivi:

- *Conoscere il quadro di riferimento dell'età considerata.*
- *Definire il movimento del Neorealismo, rilevando le relazioni tra il contesto storico e il*

rifiuto della tradizione precedente.

- Identificare la nascita di una nuova concezione di intellettuale impegnato a colmare il vuoto che secoli di cultura aristocratica hanno scavato tra lui e il popolo.

Contenuti:

- Il nuovo orizzonte dell'«impegno» – pp. 321-322
- La critica al passato – pp. 322-323
- Il romanzo neorealista – pp. 323-324
- Le differenze tra Verismo e Neorealismo – p. 327
- Il cinema del Neorealismo – p. 390

Primo Levi: vita, p.338.

Se questo è un uomo, p.338

- *Sul fondo*, p. 339
- *Il canto di Ulisse*, (fotocopia); confronto con il Canto XXVI dell'Inferno dantesco.

Italo Calvino: la vita, la fase del realismo, la vena fantastica, pp.521-527.

Il sentiero dei nidi di ragno (1947), p. 532.

- *La pistola*, p.533.

- **Beppe Fenoglio:** vita, p.376.

I ventitré giorni della città di Alba, p. 376-377.

Una questione privata

- *La fuga di Milton*, p.383.

CRITICA - *La Resistenza di Fenoglio*, pp. 388-389

LETTURA EFFETTUATA DELLE SEGUENTI OPERE:

O. Wilde - “*Il ritratto di Dorian Gray*” (estate 2019)

I. Calvino - “*Il sentiero dei nidi di ragno*”, “*Il visconte dimezzato*”, “*Il barone rampante*” (a.s. 2018-2019)

B. Fenoglio - “*La malora*”, “*Una questione privata*” (estate 2019)

P. Levi - “*Se questo è un uomo*” (a.s.2018-2019)

R. Loy - “*La parola ebreo*” (estate 2019)

L.Pirandello - “*Il fu Mattia Pascal*” (a.s.2019-2020)

(Nel corso dell'anno scolastico, la prof.ssa Marcella Brizio, docente della classe VC, ha effettuato delle ore in compresenza, approfondendo alcuni percorsi tematici di Arte).

12. MODULO DI SCRITTURA - APPROFONDIMENTO DELLE TIPOLOGIE TESTUALI

- Analisi e commento di testi letterari e di testi non letterari
- Tipologie A, B, C del nuovo esame di stato

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Conoscere le categorie essenziali relative alle tipologie testuali.	Comprendere un testo relativamente ai contenuti ed alla struttura retorica	Saper usare il codice linguistico, sia scritto che orale, in modo corretto.
Conoscere le caratteristiche del testo letterario (narrativo, poetico, teatrale ...)	Individuare elementi di novità o i riferimenti relativi alla tradizione presenti in un testo letterario	Saper usare il codice ed il registro linguistico pertinente agli ambiti richiesti.
Conoscere i contenuti tematici relativi ai vari periodi letterari	Orientarsi, individuando affinità o differenze, fra i vari movimenti letterari.	Usare il lessico specifico relativo alla disciplina.
Conoscere l'opera ed il pensiero degli autori studiati	Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico- letterario e le varie opere nel contesto della produzione dell'autore stesso	Saper strutturare un testo sulla base delle consegne date e della tipologia testuale richiesta
		Saper distinguere le parti che costituiscono un testo nella loro funzione.

METODOLOGIE	STRUMENTI	AMBITI	OGGETTO VAL.	STRUMENTI VER.
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • analisi dei testi • lavoro individuale autonomo • lettura del quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo adottati • Dispense del docente • Mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • aula di classe • biblioteca • aula magna • lezione a distanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei fatti primari e secondari. • Uso appropriato dei termini generali e specifici. • Comprensione dei concetti basilari. • Operazioni di analisi. • Operazione di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Trattazione sintetica scritta di argomenti • Analisi dei testi • Produzione in lingua scritta secondo le tipologie testuali A, B, C

L' insegnante

Prof.ssa Mortarotti Giustina

I rappresentanti di classe

Capellaro Alessio

Radice Chiara



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
STORIA
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020

Docente Prof.ssa Giustina Mortarotti – ore settimanali 2
(Fino al 21 febbraio didattica in presenza. Dal 22 febbraio a fine anno DAD).

Testi adottati:

G. De Luna, M. Meriggi, *Sulle tracce del tempo, 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo*

MODULO 1 – Il mondo all’inizio del Novecento, p.10

Contenuti: La seconda rivoluzione industriale. Il nuovo colonialismo. Verso la società di massa, Dalla nazione al nazionalismo. Il socialismo. La Chiesa e il progresso scientifico. Verso la Prima guerra mondiale.

Approfondimento di Arte:

- Pellizza da Volpedo “*Il quarto stato*”

MODULO 2 - L’Italia all’inizio del Novecento, p.40

Contenuti: Un Paese in trasformazione. La politica: l’età giolittiana. La crisi politica.

MODULO 3 - La Prima Guerra Mondiale, p.64

Contenuti: Le cause della Prima guerra mondiale. Due protagonisti non europei. L’ inizio della guerra. L’Italia in guerra. Un nuovo tipo di guerra. **Il 1917:la rivoluzione in Russia e l’intervento in guerra degli Stati Uniti.** La guerra italiana. La fine della guerra.

MODULO 4 - Il Primo Dopoguerra e la grande crisi, p.102

Contenuti: I problemi del Dopoguerra. Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito. Il dopoguerra degli sconfitti: l’Austria e la Germania di Weimar. Il dopoguerra negli Stati Uniti. Il dopoguerra in Asia e in Medio Oriente.1929:la grande crisi economica. Il New Deal. La crisi in Gran Bretagna e in Francia

MODULO 5 - Le origini del Fascismo, p.152

Contenuti: Il dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. I partiti nel dopoguerra. Un nuovo soggetto politico: il fascismo. I fascisti al potere. Mussolini e la costruzione della dittatura

MODULO 6 - La Russia dalla Rivoluzione allo Stalinismo, p.174

Contenuti: Dalla Rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione d’ottobre. La costruzione dell’Unione Sovietica (1922). Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo.

MODULO 7 – Il Nazionalsocialismo in Germania, p.196

Contenuti: L’ ascesa al potere di Hitler. Lo Stato totalitario nazista. La politica economica e la spinta verso la guerra

MODULO 8 - Il regime fascista, p. 212

Contenuti: L’organizzazione del regime. Il Partito unico. L’antifascismo. La politica culturale e sociale. La politica economica. La politica estera.

MODULO 9 – Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, p.258

Contenuti: Il Giappone e la Cina negli anni Trenta (sintesi). Il mondo coloniale e l'America Latina dopo la crisi del 1929 (sintesi). La Guerra di Spagna, p.268. La vigilia di una nuova guerra mondiale, p.274.

Approfondimento di Arte:

- Pablo Picasso "Guernica"

MODULO 10 – Una guerra totale, p. 282

Contenuti: La travolgente offensiva tedesca. L'intervento italiano. La guerra totale. Pearl Harbor (7 dicembre 1941) e l'intervento americano. Le conquiste giapponesi. Lo sterminio degli ebrei. Le prime sconfitte dell'Asse. Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia. La fine della guerra.

- **Visione del film: "Jojo Rabbit" di Taika Waititi ,in occasione della "Giornata della Memoria".**
- **Visione del film" Salvate il soldato Ryan"di Spielberg.**

-Partecipazione di un numero consistente di allievi al "Treno della Memoria" dal 13 al 19 febbraio.

MODULO 11: Le origini della guerra fredda, p. 338

Contenuti: Il secondo dopoguerra. La guerra fredda. Gli Stati Uniti alla guida del blocco occidentale. L'Europa occidentale nell'orbita statunitense. L'URSS e il blocco orientale. La nascita della Repubblica popolare cinese. La rinascita giapponese.

MODULO 12: Est e Ovest tra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta, p. 364

Contenuti: L'Unione Sovietica e l'Est europeo: destalinizzazione e repressione. Gli Stati Uniti: dal bipolarismo al multipolarismo. L'Europa occidentale: sviluppo e integrazione. Il Sessantotto.

MODULO 13: La fine della guerra fredda, p. 390

Contenuti: La dissoluzione dell'Unione Sovietica. Il crollo dei regimi comunisti dell'Europa orientale. Un'eccezione: la vicenda della Jugoslavia. Un solo protagonista: gli Stati Uniti? La nascita dell'Unione Europea. Il cammino di Regno Unito, Germania e Francia.

MODULO 14: La Repubblica italiana negli anni Cinquanta, p. 430

Contenuti: La ricostruzione. Il ritorno della democrazia. Gli anni del centrismo. Il miracolo economico.

MODULO 15: L'Italia dalla fine degli anni Sessanta alla fine della prima Repubblica, p. 460

Contenuti: Il centrosinistra. Il Sessantotto italiano. Il compromesso storico. Gli anni di piombo. Le

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Conoscere i principali eventi storici.	Comprendere il lessico specialistico e i concetti significativi.	Saper usare tabelle, grafici, documenti, cartine, materiali specifici.
Conoscere la molteplicità degli elementi che determinano la conoscenza storica.	Individuare connessioni logiche e linee di sviluppo.	Saper valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni.
Conoscere i principali strumenti dello storico.	Orientarsi nella molteplicità degli elementi della storia.	Saper distinguere i fatti più importanti e significativi.
Conoscere le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni.	Inquadrare i singoli eventi in un più ampio contesto storico-geografico.	Saper esporre in modo corretto in forma orale e scritta.
		Saper utilizzare tutti gli strumenti utili per la disciplina.

MODALITA' DI LAVORO

- Lezioni frontali
- comparazione fra ricostruzioni
- interazione verbale
- redazione di mappe concettuali
- lavoro di gruppo
- lezione a distanza

STRUMENTI

- Uso del libro di testo per i principali documenti storici
- tabelle, grafici esemplificativi
- carte geografiche e carte storiche
- articoli tratti da riviste e quotidiani
- visione di filmati su alcuni argomenti esaminati

L' insegnante

Prof.ssa Mortarotti Giustina

I rappresentanti di classe

Capellaro Alessio

Radice Chiara



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
INGLESE
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020**

DOCENTE: Prof. Sara Lusso – Ore settimanali 3

Testo adottato: F. Bentini, B. Bettinelli, K. O'Malley, BUSINESS EXPERT, ed. Pearson-Longman

PROGRAMMAZIONE ANNUALE E CONTENUTI SVOLTI

SECTION 1

UNIT 3 BANKING AND FINANCE	Banking services P. 56 Online and mobile banking security P. 57 The Stock Exchange P. 59 The London Stock Exchange p. 60 Bear and bull markets p. 60 The New York Stock Exchange p. 61 The Tokyo Stock Exchange p. 62 The FTSE p. 60 NASDAQ OMX p. 61
UNIT 4 THE MARKET AND MARKETING	The marketing p. 80 Market segmentation p. 80-81 Market research p. 82 E-marketing p. 84 Advantages and disadvantages of E-marketing p. 85 SWOT analysis p. 86
UNIT 5 THE MARKETING MIX	The four Ps p. 104 Product: branding, packaging and labels p. 105- 106 Price p. 107 Place p. 108-109 Promotion p. 110-113 AIDA steps p.112
UNIT 6 THE EU	European treaties at glance p. 133 Who is who in the European Union p. 134-135 What does the European Union do for you? p. 136-137 EU economic and monetary policy p. 138
UNIT 7 GLOBALISATION	What is globalisation? p. 156-157 Outsourcing and offshoring p. 161
UNIT 8 BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY	The fair trade p. 184-185 Microfinance p. 186 The Grameen bank p. 186

SECTION 3

CULTURAL INSIGHTS UNIT 1 ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES	The United Kingdom p. 332 GB geography and climate p. 333 Regions to visit in Britain p. 334-335 Ireland p. 338
CULTURAL INSIGHTS UNIT 4 Government and politics	How the UK is governed p. 394-395 How the USA are governed p. 396-397 UK and USA political parties p. 398-399

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI:

- Favorire l'autonomia dello studente (di lavoro e di giudizio)
- Migliorare le tecniche di studio
- Affinare le capacità di osservazione, deduzione, analisi e sintesi

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della lingua inglese si è proposto di:

- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati.
- Cogliere il senso globale di messaggi dei mass-media su argomenti di interesse generale, attuale e anche specifica.
- Sostenere una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione comunicativa.
- Comprendere testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio ed in particolare relativi al mondo dell'economia.
- Eseguire la lettura intensiva ed estensiva, coglierne il senso e inferire, da un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti.
- Rispondere a domande, completare esercizi di grammatica, eseguire dettati con lessico tecnico.
- Produrre testi orali e scritti di carattere personale e quotidiano e in particolar modo su tematiche e contesti del mondo economico-commerciale.

OBIETTIVI PROGRAMMATI CONSEGUITI

Obiettivo	Contenuto
Conoscenze	Conoscenza ed esposizione corretta dei contenuti sociali, tecnici. Comprensione e conoscenza dei concetti contenuti negli argomenti svolti, analizzati e approfonditi
Competenze	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico
Capacità	Sintesi appropriata, rielaborazione critica dei dati acquisiti. Acquisizione di un metodo atto ad individuare percorsi anche autonomi di apprendimento. Analisi e valutazione di un testo tecnico

SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

Approccio funzionale-nozionale basato sulla praticità e concretezza dell'insegnamento, teso alla funzione comunicativa della lingua presentata sempre in contesto d'uso.

Lezioni frontali – interattive – cooperative learning - attività di approfondimento e integrazione: sono stati inoltre effettuati dei recuperi in itinere per coloro che hanno evidenziato difficoltà nella realizzazione degli obiettivi richiesti.

Attività svolte: Esercizi di comprensione orale e scritta, riflessione guidata su testi e immagini, produzione orale e scritta.

A partire dal marzo 2020 le lezioni sono state svolte a distanza, con videolezioni tramite piattaforma Mastervoice integrata nel registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata attuata tramite:

- **verifiche scritte** (prove semi-strutturate e strutturate, reading comprehension, dialogues, questionnaires, translations, descriptions, simulazioni d'esame)
- **interrogazioni orali.**

Per la valutazione delle suddette prove sono state utilizzate delle *griglie di valutazione* che considerano, per lo scritto, organizzazione, lessico, grammatica ed ortografia e per le prove orali, contenuto, fluidità linguistica, pronuncia, grammatica, comprensione.

Per la **valutazione sommativa** si è tenuto conto del livello di partenza di ogni discente, del loro atteggiamento mostrato per la disciplina e delle attività proposte in classe, della puntualità nell'assolvimento dei compiti e soprattutto del progresso conseguito secondo le potenzialità del singolo.

PERCORSO D'AZIONE:

- Fase di orientamento iniziale dell'attenzione e sollecitazione della motivazione
- Generalizzazione e schematizzazione dei concetti e dei contenuti sotto la guida dell'insegnante
- Fissazione e consolidamento delle nuove acquisizioni attraverso l'esercitazione
- Realizzazione effettiva del *task* (orale e scritto)
- Valutazione riflessiva finale

STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo, materiale autentico.

Bra, 15 maggio 2020



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI

**INFORMATICA
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**

a.s. 2019-2020

DOCENTE: Prof. Chiavazza Liliana Ore settimanali: 5

I.T.P.: Prof. Massimo Bernocco Ore settimanali: 3

TESTI IN ADOZIONE:

E PROGRAM Informatica secondo biennio	Eprogram QUINTO ANNO seconda edizione
ISBN 978-88-7485-557-5	ISBN 978-88-7485-563-6
C. Iacobelli, M: Ajme e V. Marrone	Iacobelli, Ajme, Marrone , Brunetti
JUVENILIA SCUOLA	JUVENILIA SCUOLA

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Rendere gli studenti in grado di:

- acquisire capacità di raccogliere dati intesa come reperimento di informazione, come riconoscimento degli elementi essenziali del problema proposto, la loro riorganizzazione e il loro utilizzo in contesti diversi;
- acquisire e sviluppare abilità logiche-intuitive con l'applicazione dei procedimenti: esatta definizione del problema e suddivisione del problema in sottoproblemi;
- acquisire conoscenza nell'organizzazione degli archivi (data base) e abilità nelle loro gestioni;
- saper consultare manuali, leggere il testo, prendere appunti, organizzarli e utilizzarli;
- utilizzare l'elaboratore per la realizzazione di programmi di tipo gestionale, finanziario scritti in VISUAL BASIC architettura .NET, SQL per ACCESS e/o SQL SERVER al fine di un facile inserimento nel mondo del lavoro, di un veloce apprendimento di nuovi programmi applicativi, utilizzare con abilità i linguaggi di programmazione.

ABILITA'

- Rilevare come lo sviluppo storico dei sistemi di elaborazione abbia condotto a soluzioni gradualmente più evolute del problema di ottimizzazione delle risorse
- Impossessarsi della struttura generale di un sistema per la trasmissione ed elaborazione dei dati a distanza mediante l'analisi delle funzioni principali dei suoi componenti
- Essere informato sugli sviluppi del settore informatico individuandone lo stato attuale e le tendenze evolutive
- Acquisire capacità nel realizzare l'analisi di problemi di carattere gestionale con l'utilizzo di Basi Dati

CAPACITA' DI CONOSCENZA IRRINUNCIABILI (evidenziate nella programmazione successiva)

- Conoscenza delle funzioni e dei gestori dei Sistemi Operativi mono e multi programmati per una corretta e completa comprensione del processo elaborativo
- Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita delle tecniche di gestione di base di dati e constatare i vantaggi derivanti dall'utilizzo di un Data Base rispetto alla gestione tradizionale
- Conoscenza degli elementi fondamentali della trasmissione dei dati a distanza ed alcune applicazioni particolari
- Conoscenza dei nuovi sviluppi e tendenze dell'Hardware e del Software
- Conoscenza delle seguenti strutture dati: variabili scalari, vettori, matrici, tabelle, archivi
- Conoscenza della piattaforma .NET della Microsoft (VISUAL BASIC.NET, ASP.NET, ADO.NET) con accesso alle basi dati esterne (ACCESS/SQL SERVER)
- Utilizzo del database ACCESS/SQL SERVER

STRUMENTI DI ACQUISIZIONE E DI ASSIMILAZIONE (esercitazioni, test, prove scritte o grafiche, prove pratiche, studio individuale, spiegazione frontale) **CHE FAVORISCONO L'APPRENDIMENTO**

Spiegazione , esempi pratici sulle parti applicative, studio e esercizio individuale domestico, utilizzo dell'elaboratore a scuola e casa, correzione compiti assegnati.

STRUMENTI DI CONTROLLO CHE VERIFICHINO L'APPRENDIMENTO

Per ogni quadrimestre verranno effettuate le seguenti verifiche: almeno1 interrogazione orale, tre o quattro fra prove scritte, prove pratiche o test.

SCALA DI VALUTAZIONE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI

Si fa riferimento alla griglia di valutazione inserita a pag 38 del PTOF triennale 2019-22.

ULTERIORE MATERIALE (fotocopie, dispense, ...): Materiali digitali su piattaforma condivise

SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI E LABORATORI (indicare modalità e frequenza di utilizzo):

3 ore settimanali di utilizzo del PC. Viene dedicato parecchio tempo alle esercitazioni poiché la programmazione è un'attività essenzialmente pratica. Gli argomenti dell'esercitazione sono scelti anche con riferimento ai programmi di matematica, economia aziendale.La parte tecnico-pratica viene concordata con l'I.T.P.

	PERIODO	MODULO	TESTO	CONTENUTI
Teoria				
1° trimestre 2°	Settembre	RIPASSO		<ul style="list-style-type: none"> Ripasso VISUAL BASIC E ACCESS con ADO e principali oggetti grafici Ripasso SQL : QUERY DI SELEZIONE Ripasso gestione programmazione ad oggetti tramite creazione CLASSI (COSTRUTTORI, METODI, PROPRIETA')
	Settembre/ Ottobre	LE BASI DI DATI (teoria)	E PROGRAM 2°BIE PAGG.454-509	<p>Le Basi di Dati</p> <ul style="list-style-type: none"> Il DBMS Ridondanza, inconsistenza, integrità Modello ANSI/SPARC(viste, schema logico, schema fisico) Indipendenza logica e fisica I linguaggi per DB DDL, DML, QQL Gli utenti: DBA La sicurezza (privatezza, integrità , accessi concorrenti) <p>La Modellazione dei dati: schema concettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Il modello E/R (entità, attributi, associazioni) Il modello relazionale e caratteristiche delle tabelle Le chiavi primarie e esterne <p>Schema logico</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole di derivazione del modello logico per definizioni chiavi esterne <p>Gli operatori relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> (selezione, proiezione, join esterno e interno, left e right join Normalizzazione
	Ottobre/ Dicembre	LO STANDARD SQL(ripasso)	EPROGRAM 2°BIE	<p>Il linguaggio SQL</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzione Tipi di dati Definizione delle tabelle(CREATE TABLE) Comandi per la manipolazione dei dati (INSERT UPDATE DELETE) Il comando Select Le operazioni relazionali (selezione, proiezione, congiunzione) Le funzioni di aggregazione Ordinamenti e raggruppamenti Condizioni di ricerca Le interrogazioni nidificate
	Gennaio- marzo	I SISTEMI OPERATIVI (teoria)	EPROGRAM 2°BIE Dispense	<p>I sistemi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione di un sistema operativo Struttura e funzionamento di un sistema operativo Tipi di sistemi operativi Gestione della CPU Gestione della memoria centrale Gestione della delle periferiche Gestione della memoria di massa (non svolte politiche di gestione accessi su disco)

	aprile maggio	LE RETI E INTERNET (teoria)	EPROGRAM 2°BIE Pagg 344-392 PAGG. 402-439 E PROGRAM 5° Pagg.198-247	Le reti di computer <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle reti • Mezzi di trasmissione • <i>Modalità</i> di trasmissione • Topologia delle reti • Reti locali • Apparati di rete • Software per le reti locali • Reti geografiche • Architettura di Internet • Protocolli di internet • Servizi di Internet • World Wide Web
--	------------------	-----------------------------------	--	--

Laboratorio

	Settembre/ Ottobre	ADO E ACCESS	Materiale da Prof.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual Basic e Access : principali oggetti e strutture dati, file e/o accesso ai dati tramite ADO
	Ottobre/ Novembre	ADO E SQLSERVER SQL		<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, vincoli di integrità, query, form entrambi gli ambienti • Il linguaggio SQL (DDL DML QL) provato in laboratorio tramite ACCESS e poi tramite SQL SERVER
	Dicembre gennaio	HTML	Materiale da Prof.	Il linguaggio HTML5 E CSS <ul style="list-style-type: none"> • La struttura di una pagina HTML • Le varie sezioni di una pagina(header, footer...) • Il tag body • Il testo • Le immagini • I collegamenti ipertestuali • Le tabelle • Gli elenchi • I form e moduli • CSS interni ed esterni LINGUAGGIO JAVASCRIPT <ul style="list-style-type: none"> • Sequenza , selezione , iterazione • Strutture dati • Sottoprogrammi
	Febbraio marzo	CSS	Materiale da Prof.	Il linguaggio CSS <ul style="list-style-type: none"> • La struttura di un CSS • CSS interni ed esterni e in linea • Principali STILI CSS • FLOAT
	Marzo aprile	JAVASCRIPT (programmazione lato client)	Materiale da Prof.	LINGUAGGIO JAVASCRIPT <ul style="list-style-type: none"> • Sequenza , selezione , iterazione • Strutture dati(vettori, stinghe) • Sottoprogrammi
	maggio giugno	ASP con db ACCESS	Materiale da Prof.	LINGUAGGIO asp IN Visual Studio.NET <ul style="list-style-type: none"> • Accesso ai dati con ADO su datbase in remoto e caricamento dati su pagina ASP.NET



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
ECONOMIA POLITICA
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
 a.s. 2019-2020

DOCENTE: GIACHELLO Mariagrazia - Ore settimanali: 3

Libro di testo in uso:

PIAZZA AFFARI Corso di economia pubblica - Flavio Delbono e Laura Spallanzani – Casa editrice Scuola e Azienda Education.

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
UNITA' 1 L'economia pubblica Capitolo 1 Capitolo 2 (Cenni)	- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche	- Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese	- Conoscere strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica	Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa.
UNITA' 2 L'intervento pubblico: finalità e modalità Capitolo 3 Capitolo 4: par. 2-3-4; Capitolo 5: par 3	- Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali - Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche - Valutare gli aspetti positivi e negativi delle scelte pubbliche in materia di efficienza, equità e crescita economica	- Confrontare le diverse concezioni del ruolo della finanza pubblica nell'economia di mercato - Individuare le diverse categorie di beni pubblici e il relativo regime giuridico - Analizzare le ragioni che giustificano l'intervento pubblico in campo economico - Riconoscere le differenze fra gli strumenti della politica fiscale e quelli della politica monetaria	- Conoscere le diverse teorie sulla natura dell'attività finanziaria - Conoscere la natura dei beni dello Stato e l'organizzazione delle imprese pubbliche - Conoscere gli strumenti e le funzioni di politica economica, con particolare riferimento alla finanza pubblica	Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa.

<p>UNITA' 3 La contabilità pubblica</p> <p>Capitolo 6 Capitolo 7 Capitolo 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione del bilancio come strumento di vincolo giuridico e come strumento di programmazione delle scelte pubbliche - Inquadrare il processo di formazione del bilancio nel contesto istituzionale dello stato e nell'ambito dell'integrazione europea; - Individuare la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento di politica economica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica Comprendere la natura e la finalità della spesa pubblica - Ricostruire le modalità di elaborazione, approvazione, esecuzione e controllo del bilancio sia preventivo sia consuntivo - Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica -Distinguere le diverse tipologie di spesa pubblica in relazione alla loro destinazione e incidenza economica -Riconoscere le differenze tra le diverse forme di entrata 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i criteri di classificazione delle spese ed esemplificarne le relative tipologie - Conoscere i criteri di classificazione delle entrate ed esemplificarne le relative tipologie - Individuare il ruolo del bilancio di Stato nel contesto delle scelte di politica finanziaria nazionale ed europea - Conoscere la struttura del Disegno di Legge del bilancio dello Stato italiano, la classificazione delle entrate e delle spese che esso adotta e i saldi di finanza pubblica che si ricavano dalla comparazione di alcuni loro aggregati - Conoscere contenuti e funzioni dei diversi documenti che sono alla base della programmazione degli obiettivi della finanza pubblica 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa</p>
<p>UNITA' 4 La spesa pubblica</p> <p>Capitolo 10 Capitolo 11 Capitolo 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare il ruolo dei sistemi di protezione sociale nella vita dei cittadini e nell'attività economica del paese - Rendersi conto dei problemi attuali riguardanti la spesa pubblica e le politiche di contenimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare gli effetti della spesa sociale agli obiettivi della finanza pubblica - Distinguere enti e prestazioni del sistema della sicurezza sociale in Italia - Comprendere i motivi dell'attuale ridimensionamento della spesa sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i metodi di finanziamento della spesa sociale - Conoscere i sistemi di welfare - Conoscere le caratteristiche fondamentali del sistema pensionistico e sanitario del nostro Paese 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa, anche attraverso le modalità di didattica a distanza.</p>

<p>UNITA' 5 Il sistema tributario</p> <p>Capitolo 13 Capitolo 14 Capitolo 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione del prelievo fiscale come strumento di finanziamento e come strumento di politica economica - Riconoscere la funzione che le diverse forme di prelievo possono svolgere nel quadro generale del sistema tributario - Inquadrare il concetto di sistema tributario nel contesto istituzionale, socio-economico e politico dello Stato - Individuare e valutare le problematiche relative all'imposizione fiscale sotto il profilo dell'equità impositiva, dell'efficienza amministrativa e degli effetti economici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, schematizzare e confrontare le diverse tipologie di imposta - Individuare la ragione per la quale i sistemi tributari sono costituiti da una pluralità di imposte diverse - Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale 	<ul style="list-style-type: none"> - Delineare il sistema tributario italiano, con particolare riguardo alla sua automazione - Conoscere i principi giuridici e costituzionali delle imposte - Conoscere la classificazione delle imposte - Conoscere le fasi di accertamento, le modalità di riscossione delle imposte 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa, anche attraverso le modalità di didattica a distanza.</p>
<p>UNITA' 6 Le imposte in Italia</p> <p>Capitolo 17 Capitolo 18 Capitolo 16 e 19 (Cenni)</p> <p>Capitolo 20: Par 2 e 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il ruolo del contribuente e quello dell'amministrazione fiscale ai fini della concreta applicazione delle imposte - Individuare le regole sulla determinazione dell'imponibile e dell'imponibile ai fini dell'IRPEF e dell'IRES 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le fasi della determinazione della base imponibile IRPEF e dell'imposta da pagare - Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese - Illustrare gli obblighi del contribuente IVA 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere caratteri, soggetti passivi, base imponibile dell'IRES - Individuare caratteri, soggetti passivi, base imponibile dell'IRPEF e le categorie dei redditi che concorrono alla sua formazione - Distinguere le componenti delle singole categorie di redditi che concorrono a formare la base imponibile dell'IRPEF, i criteri adottati per la loro determinazione e i relativi regimi di tassazione <p>Conoscere natura e criteri di classificazione delle imposte indirette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delineare l'origine, la finalità, i caratteri degli elementi dell'IVA e riconoscere come possono essere classificate le operazioni economiche dal punto di vista dell'IVA 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa, anche attraverso le modalità di didattica a distanza.</p>

La programmazione fin qui definita sarà realizzata nel corso dell'anno scolastico 2019/20, con la seguente articolazione:

PRIMO QUADRIMESTRE Unità 1-2-3 e parte della 4,
SECONDO QUADRIMESTRE Parte dell'unità 4-5-6.

La scansione degli argomenti e le eventuali modifiche in itinere sono aspetti che possono variare in relazione ai bisogni formativi espressi dalla classe.

OBIETTIVI

conseguire, a fine anno scolastico, specifiche capacità di:

- a) Conoscere gli strumenti e le funzioni di politica economica con riferimento alla finanza pubblica
- b) Conoscere ed analizzare il bilancio dello Stato
- c) Conoscere il processo di determinazione del reddito contabile, fiscale ed imponibile
- d) Ricercare ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore
- e) Riconoscere la tipologia e gli effetti di politiche economico – finanziarie poste insieme per la *governance* di un settore o di un intero Paese
- g) Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- h) Analizzare le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale, con particolare riferimento alle imprese

OBIETTIVI MINIMI

In particolare, gli obiettivi minimi sono quelli elencati nei punti **da a) a c)**, per i quali l'allievo\va dovrà dimostrare di possedere conoscenze complete, anche se non approfondite, delle nozioni fondamentali, capacità di esposizione orale e scritta, capacità di elaborare le conoscenze apprese mediante trasposizione dal livello teorico a quello pratico dell'analisi e risoluzione di situazioni concrete.

METODOLOGIA

Lezioni frontali interattive, controllo e correzione dei compiti, lavori di gruppo, utilizzo di strumenti multimediali, dibattiti in classe su argomenti di attualità.

Didattica a distanza, articolata in videolezioni, consegna di attività e lavori da eseguire a casa, elaborazione di materiale digitale, video, mappe concettuali, lezioni in powerpoint.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo in uso: **PIAZZA AFFARI Corso di economia pubblica - Flavio Delbono e Laura Spallanzani – Casa editrice Scuola e Azienda Education.**
- Codice Civile, lettura di quotidiani economico – finanziario, Il Sole 24 ore

VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata al PTOF a.s. 2019/20, riservando peraltro, in questa seconda fase dell'anno, particolare attenzione all'acquisizione delle competenze partecipative e collaborative.

Sarà, pertanto, elemento di valutazione la qualità della partecipazione all'attività a distanza, nonché lo svolgimento e l'originalità dei lavori assegnati sulla piattaforma Moodle.



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
DIRITTO
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
 a.s. 2019-2020

Docente: GIACHELLO Mariagrazia

Ore settimanali: 2

PREMESSA

L'insegnamento della disciplina deve tendere a formare cittadini consapevoli della realtà sociale, politica e giuridica in cui vivono al fine di sviluppare nei destinatari una coscienza giuridica professionale, che consenta l'applicazione delle norme e dei principi teorici al vivere quotidiano e ai rapporti interpersonali.

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
1. Lo Stato	- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione	- Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale - Distinguere tra Stato e Nazione, tra popolo e popolazione - Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali - Distinguere i concetti di forma di Stato e di forma di governo - Cogliere gli elementi di rischio insiti nell'applicazione della forma di governo presidenziale in Paesi senza solide basi democratiche	- Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica - Caratteristiche dello Stato moderno - Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità - Cittadinanza e immigrazione - Forme di governo	Prove strutturate e/o semi-strutturate; prove a struttura aperta; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori comuni
2. La Costituzione e i diritti dei cittadini	- Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche e in altri contesti geografici e culturali	- Individuare i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione - Esaminare i principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione al tema dell'uguaglianza e al principio lavorista	- I principi della democrazia, dell'uguaglianza, del diritto al lavoro, della libertà religiosa, della pace - Libertà personale, di domicilio, di circolazione e di soggiorno, di riunione e di associazione, di manifestazione del	Prove strutturate e/o semi-strutturate; prove a struttura aperta; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori comuni

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei diritti, in relazione alle esigenze collettive - Individuare i vantaggi e gli svantaggi dei diversi sistemi elettorali 	<ul style="list-style-type: none"> pensiero, di voto - Le garanzie giurisdizionali - I sistemi elettorali 	
<p>3.</p> <p>L'ordinamento della Repubblica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le strategie possibili per la piena realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione - Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità nel nostro Paese, effettuando confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati - Essere in grado di valutare le proposte di riforma alla seconda parte della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa - Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta - Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza dagli organi statali - Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica - Inquadrare l'attività della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione legislativa - Composizione, formazione e funzioni del Parlamento - Il ruolo dei Magistrati - Le attribuzioni del Presidente della Repubblica e l'attività della Corte costituzionale 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; prove a struttura aperta; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori comuni</p>
<p>4.</p> <p>Le autonomie locali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel federalismo in atto nel nostro Paese un rafforzamento del principio autonomista nel costante rispetto dell'unità ed indivisibilità nazionale - Confrontare la forma di Stato regionale con quella di Stato federale riconoscibile in altri contesti politici 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali di decentramento amministrativo e dell'autonomia - Riconoscere le ragioni storiche e politiche del ritardo legato all'entrata in vigore delle Regioni - Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza, pronte a dare voce alle istanze popolari 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una conoscenza adeguata dell'origine e dell'evoluzione storica degli enti locali - Conoscere l'organizzazione e il funzionamento delle Regioni, Comuni, Enti di secondo livello (Province) e delle Città Metropolitane - Verificare i limiti della legislazione regionale - Apprendere le funzioni essenziali degli Enti locali 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa, anche attraverso le modalità di didattica a distanza. Interrogazioni orali a distanza</p>
<p>5.</p> <p>Il diritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza e complessità delle relazioni tra gli Stati 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea 	<p>Prove strutturate e/o semi-strutturate; prove a struttura aperta; verifiche</p>

internazionale (Cenni)	organizzazioni internazionali e sovranazionali, con particolare riferimento all'Unione Europea	- Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione Europea -Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea		orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa, anche attraverso le modalità di didattica a distanza. Interrogazioni orali a distanza
6. La Pubblica Amministrazione	- Saper valutare le ragioni dell'insoddisfazione di molti cittadini di fronte alla Pubblica Amministrazione e individuare le migliori strategie per un più efficiente funzionamento della burocrazia italiana	- Distinguere i due significati del termine "amministrazione", esaminandolo nella sua accezione soggettiva ed oggettiva - Comprendere la funzionalità delle amministrazioni centrali e di quelle locali - Individuare gli elementi essenziali e i caratteri dei provvedimenti amministrativi	- Conoscere i principi costituzionali e le linee del processo di riforma relative alla Pubblica amministrazione - Apprendere le modalità organizzative della Pubblica amministrazione, con riferimento sia alle strutture amministrative dello Stato sia agli Enti pubblici locali - Conoscere il procedimento amministrativo	Prove strutturate e/o semi-strutturate; prove a struttura aperta; verifiche orali; domande flash; valutazione dello svolgimento di compiti e lavori assegnati a casa, anche attraverso le modalità di didattica a distanza. Interrogazioni orali a distanza

La programmazione definita sarà realizzata nel corso dell'anno scolastico 2019\2020 , con la seguente articolazione:

- primo quadrimestre: U.D. 1,2,3
- secondo quadrimestre: U.D. 4,5,6

OBIETTIVI SPECIFICI

L'allievo\la, al termine del percorso scolastico, sarà in grado di:

- Comprendere la natura, i caratteri e le funzioni del diritto pubblico
- Comprendere ed analizzare i principali soggetti, oggetti e rapporti del diritto pubblico
- Comprendere e cogliere i valori sociale e giuridico dei diritti e doveri previsti dalla Costituzione
- Inquadrare il ruolo e le funzioni dello Stato e degli Enti locali nella previsione costituzionale
- Comprendere ed analizzare l'organizzazione e l'operato della Pubblica Amministrazione
- Applicare le norme astratte alle fattispecie concrete, mediante un processo di analisi del caso e di interpretazione e individuazione delle norme astratte da applicare
- Analizzare ed individuare la *ratio legis* del legislatore
- Sviluppare una conoscenza del diritto pubblico slegata dai confini nazionali e contestualizzata in un sistema politico, economico e sociale globalizzato fondato su reciproche relazioni ed intese tra i diversi Stati

OBIETTIVI MINIMI

In particolare, gli obiettivi minimi sono quelli elencati nei punti da a) a e), per i quali l'allievo\la dovrà dimostrare di possedere conoscenze complete, anche se non approfondite, delle nozioni fondamentali, capacità di esposizione orale e scritta, capacità di elaborare le conoscenze apprese mediante trasposizione dal livello teorico a quello pratico dell'analisi e risoluzione di situazioni concrete.

METODOLOGIA

Lezioni frontali interattive, controllo e correzione dei compiti, lavori di gruppo, utilizzo di strumenti multimediali, utilizzo di strumenti logici per migliorare la metodologia di apprendimento, discussioni in aula.

Didattica a distanza, articolata in videolezioni, consegna di attività e lavori da eseguire a casa, elaborazione di materiale digitale, video, mappe concettuali, lezioni in powerpoint

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo in uso:

3. ***Il Nuovo Sistema diritto – Diritto pubblico
Istituti Tecnici Economici***

Autori: Maria Rita Cattani

Editore: PARAMOND - PEARSON

- Consultazione di testi di legge: Costituzione, Codice Civile, Leggi
- Lettura di giornali e riviste giuridiche
- visione di video informativi, documentari

ITER DIDATTICO

Le indicazioni generali di strutturazione dei moduli base e delle unità didattiche nel tempo sono suscettibili di personalizzazione da parte dei docenti del dipartimento. A tal fine, su proposta del Consiglio di classe, potranno essere programmati approfondimenti di determinati argomenti e potranno essere stabilite diverse ripartizioni nel tempo dei moduli giuridici ed economici.

VALUTAZIONE

Si rinvia alla scala di valutazione contenuta nel Piano dell'Offerta Formativa a.s. 2019\2020, adottato da codesto Istituto, riservando peraltro, in questa seconda fase dell'anno, particolare attenzione all'acquisizione delle competenze partecipative e collaborative.

Sarà, pertanto, elemento di valutazione la qualità della partecipazione all'attività a distanza, nonché lo svolgimento e l'originalità dei lavori assegnati sulla piattaforma Moodle.



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
MATEMATICA
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020

DOCENTE: Prof. Anna Maria ALFERO

TESTO IN USO: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO VOL. 3

AUTORI: GAMBOTTO MANZONE CONSOLINI

EDITORE: TRAMONTANA

MODULO 1: FUNZIONI IN DUE VARIABILI

Unità1: Funzione lineare: definizione di funzione in due variabili, ricerca del dominio, rappresentazione grafica di una funzione lineare in 2 variabili mediante curve di livello

Unità2: Derivate parziali: derivate parziali prime, derivate seconde.

Unità3: Massimi e minimi: massimi e minimi liberi di una funzione in due variabili, massimi e minimi vincolati con un'equazione di 1° grado, ricerca dei massimi e minimi con l'uso della funzione lagrangiana, ricerca dei massimi e minimi vincolati con un sistema di disequazioni, ricerca dei massimi e minimi con le curve di livello.

Unità4: Le applicazioni in economia: funzioni marginali ed elasticità. Il problema del consumatore. La funzione utilità, le curve di indifferenza, il vincolo del bilancio. Il problema del produttore. Legge dei rendimenti decrescenti. Gli isoquanti. Vincoli alla produzione (funzione di Cobb-Douglas). Ricerca del massimo profitto di una impresa che produce due beni e li vende in regime di monopolio, in regime di libera concorrenza. Massimizzazione del profitto per una impresa che produce un solo bene ma con due processi produttivi diversi.

MODULO 2: RICERCA OPERATIVA

Unità1: Applicazioni economiche: applicazione dell'analisi in 1 e 2 variabili a problemi economici: costruzione del modello matematico, problemi di massimo utile, problemi di minimo costo, problema delle scorte

Unità2: Problemi di decisione: scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo e nel discreto, scelte a più alternative.

Unità3: Programmazione lineare: problemi di P.L. in 2 variabili, metodo grafico.

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Conoscere metodi di individuazione di punti di massimo e di minimo in due variabili.	Comprendere l'aspetto concettuale dei vari argomenti.	Saper padroneggiare l'organizzazione della disciplina.
Conoscere metodi di scelta in problemi di tipo finanziario.	Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base della materia.	Saper elaborare informazioni di tipo economico.
Conoscere metodi di ottimizzazione in problemi di programmazione lineare.	Orientarsi con sicurezza tra i vari tipi di problemi e di metodi.	Saper tradurre problemi finanziari e/o economici.

METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI LAVORO	AMBITI DI LAVORO	OGGETTO DI VALUTAZIONE	STRUMENTI DI VERIFICA
- lezioni frontali - lavoro individuale autonomo	- libri di testo adottati - appunti dettati ad integrazione	- aula di classe - ambiente virtuale	- conoscenza dei fatti primari e secondari - uso appropriato dei termini generali e specifici - comprensione dei concetti basilari	- interrogazione orale con esercizi guidati - trattazione sintetica scritta di argomenti - compiti in classe



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
ECONOMIA AZIENDALE
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020

DOCENTE: Prof. Fina Laura - Ore settimanali: 7

Testo adottato:

Barale L.- Ricci G., Futuro impresa *più*, Tramontana, 2019.

CONTENUTI

MODULO A: REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

Lezione 1: La comunicazione economico-finanziaria

Lezione 2: Le immobilizzazioni

Lezione 3: Gli acquisti di materie e le vendite di prodotti

Lezione 4: Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario

Lezione 5: Le altre operazioni di gestione

Lezione 6: L'assestamento dei conti: scritture di completamento e di integrazione

Lezione 7: L'assestamento dei conti: scritture di rettifica e di ammortamento

Lezione 8: Il bilancio d'esercizio

Lezione 10: La revisione legale dei conti

Lezione 11: La rielaborazione dello Stato patrimoniale

Lezione 12: La rielaborazione del Conto economico

Lezione 13: L'analisi della redditività

Lezione 14: L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria

Lezione 15: L'analisi dei flussi finanziari

Lezione 16: Il Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria

Lezione 17: L'analisi del bilancio socio-ambientale

CONOSCENZE

- Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale
- Finalità del sistema comunicativo integrato
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa civilistica sul bilancio
- I principi contabili nazionali
- La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- L'analisi della redditività e della produttività
- L'analisi della struttura patrimoniale
- L'analisi finanziaria (indici e flussi finanziari)
- I rendiconti finanziari
- L'analisi del bilancio socio-ambientale

MODULO C: IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

Lezione 1: La contabilità gestionale

Lezione 2: I metodi di calcolo dei costi

Lezione 3: L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

CONOSCENZE

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- Gli scopi della contabilità gestionale
- La classificazione dei costi

- La contabilità a costi diretti (*direct costing*)
- La contabilità a costi pieni (*full costing*)
- Metodi di imputazione dei costi indiretti
- Il metodo ABC (*Activity Based Costing*)
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- Gli investimenti che modificano la capacità produttiva
- L'accettazione di nuovi ordini
- Il mix di prodotti da realizzare
- La scelta del prodotto da eliminare
- Il *make or buy*
- La *break even analysis*
- L'efficacia e l'efficienza aziendale

MODULO D: LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DELL'IMPRESA

Lezione 1: Le strategie aziendali

Lezione 2: Le strategie di business

Lezione 3: Le strategie funzionali

Lezione 4: La pianificazione e il controllo di gestione

Lezione 5: Il budget

Lezione 6: La redazione del budget

Lezione 7: Il controllo budgetario

Lezione 8: Il reporting

Lezione 9: Il *business s plan*

Lezione 10: Il *marketing plan*

CONOSCENZE

- La creazione di valore e il successo dell'impresa
- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente esterno e interno
- L'analisi SWOT
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- Le strategie di produzione (leadership di costo, differenziazione)
- Le strategie nel mercato globale
- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il budget
- I costi standard
- I budget settoriali
- Il budget degli investimenti fissi
- Il budget finanziario
- Il budget economico e il budget patrimoniale
- Il controllo budgetario
- Il reporting
- I piani aziendali
- Il *business plan*
- Il *marketing plan*

MODULO E: I FINANZIAMENTI BANCARI DELL'IMPRESA

Lezione 1: Il fido bancario

Lezione 2: I finanziamenti bancari a breve termine

Lezione 3: I finanziamenti bancari a medio/lungo termine

Lezione 4: Le altre forme di finanziamento

CONOSCENZE

- Il fabbisogno finanziario
- I finanziamenti bancari delle imprese
- Il fido bancario
- L'apertura di credito
- I costi del finanziamento in c/c
- Il portafoglio sconti
- Il portafoglio salvo buon fine (s.b.f.)
- Gli anticipi su fatture
- Il factoring
- Le anticipazioni garantite
- I mutui ipotecari
- Il leasing finanziario
- Il forfaiting
- I finanziamenti in pool
- Il *venture capital*
- Il *private equity*
- La cartolarizzazione dei crediti

L' insegnante

Prof.ssa Fina Laura

I rappresentanti di classe

Capellaro Alessio

Radice Chiara



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020**

DOCENTE: Prof. Daniela Franco Ore settimanali: 2

Testi adottati:

- Dispense su “Cuore e apparato cardiocircolatorio”, “Apparato Respiratorio e Meccanismi Energetici”.
- Testo “Il Diario di Scienze motorie e sportive” - Marisa Vicini

PROGRAMMAZIONE ANNUALE E CONTENUTI PROPOSTI

MODULO 1 Titolo: Accoglienza.	U.D. 1.1	Presentazione delle varie attività motorie e sportive previste nel progetto “Attività Sportive”.
	U.D. 1.2	Nozioni igienico-sanitarie, alimentari e di comportamento
	U.D. 1.3	Ginnastica respiratoria, a corpo libero
	U.D. 1.4	Inizio delle attività ginniche a carattere generale
	U.D. 1.5	Attività ludico-sportive
MODULO 2 Titolo: Allenamento alla resistenza Test attitudinali	U.D. 2.1	Test di ingresso, per valutare le principali qualità fisiche
	U.D. 2.2	Nozioni di primo soccorso a carattere generale e specifico per le attività ginnico-sportive
	U.D. 2.3	Esercizi a carattere generale, formazione ed esecuzione di una tabella di allenamento rivolta all’incremento della RESISTENZA, con rilevamento della frequenza cardiaca e l’esame di tali parametri in relazione al lavoro svolto..
	U.D. 2.4	Esercizi a carattere generale, TEST DI COOPER. Compilazione della scheda personale, con rilevazione della frequenza cardiaca e completamento del lavoro con il grafico finale della curva di recupero.
	U.D. 2.5	Esercizi a carattere generale; es. di pliometria, test di Abalakow; test forza arti sup. ed inf, velocità; attività ludica
MODULO 3 Titolo:	U.D. 3.1	Pallavolo : fondamentali individuali e di squadra
	U.D. 3.2	Tennis: inizio corso di tennis
MODULO 4 Titolo: TEORIA:	U.D. 4.1	Nozioni di primo soccorso - BLS
	U.D. 4.2	Apparato cardio-respiratorio: anatomia, fisiologia, principali patologie
	U.D. 4.3	Collegamenti tra app.respiratorio ed allenamento alla resistenza Meccanismi energetici.
	U.D. 4.4	Ed alla salute, Dipendenze, Doping
	U.D. 4.5	Qualità Fisiche: forza, velocità, resistenza, coordinazione.
	U.D. 4.6	Effetti del movimento sugli apparati e danni della sedentarietà.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
Scienze Motorie e Sportive**

OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI:

CONOSCENZE

- 1) Conoscenza delle principali tecniche sportive, di rilassamento e respiratorie, assistenza e primo soccorso, successione BLS.
- 2) Conoscenza dei sistemi di allenamento più comuni, in special modo quelli relativi alle attività di resistenza.
- 3) Conoscenza delle nozioni fondamentali di ANATOMIA e FISIOLOGIA riferite in modo specifico all’apparato cardio-circolatorio e respiratorio.

- 4) Conoscenza delle principali qualità fisiche
- 5) Conoscenza delle principali fonti energetiche del lavoro muscolare e dei meccanismi di produzione dell'energia, relativi alle principali attività sportive.
- 6) Conoscenza dei principi di educazione alla salute, in particolare dei danni delle dipendenze e della sedentarietà.

COMPETENZE / CAPACITA'

- 1) Comprensione-applicazione globale di compiti/situazioni/tecniche motorie, sportive, espressive.
- 2) Organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici sequenze o progetti motori sportivi, in relazione specialmente ad un allenamento alla resistenza.

COMPETENZE OPERATIVE:

- 1) L'alunno sa progettare un'attività di riscaldamento specifica alla specialità sportiva che intende affrontare
- 2) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche individuali, di gesti sportivi e espressivi, di tecniche respiratorie e di rilassamento. Sa registrare i dati cardiaci necessari ad una analisi personalizzata di un lavoro di resistenza, utilizzando il grafico della "curva di recupero", e mezzi informatici per documentare tali dati.
- 3) Sa riconoscere un corretto stile di vita ed affrontare onestamente una competizione sportiva.

TESTO

- dispensa su "CUORE E APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO"
- dispensa su "Apparato respiratorio e Meccanismi Energetici"
- Testo "Il Diario di Scienze motorie e sportive" - Marisa Vicini

ATTIVITA' EXTRA CURRICOLARI

Alcuni allievi/e negli anni scorsi hanno partecipato a gare sportive studentesche (Abrate Alessandro, Bergesio, Bregu, Perrotta, Protto, Radice, Rainero, Ufe) ed allo spettacolo di danza e recitazione (Camboni, Perrotta) sperimentando concorsi studenteschi in diverse parti d'Italia, distinguendosi per bravura ed applicazione.



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
IRC - Religione
5D SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
a.s. 2019-2020

DOCENTE: Prof.ssa Anna Bogetti
I.T.P.: Prof. Massimo Bernocco Ore settimanali: 3

Libri di testo adottati	Bocchini Sergio "RELIGIONE E RELIGIONI" volume unico
	Edizione EDB ed. DEHONIANE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE E CONTENUTI PROPOSTI

MODULO 1

**TITOLO: IL PANORAMA RELIGIOSO
ATTUALE E INTERROGATIVI SU MORTE
E ALDILÀ**

- L'uomo e la ricerca di Dio: il *bisogno* di Dio e la fonte delle sue risposte.
- Il Cristianesimo e le fonti.
- Le Grandi Religioni e i Nuovi Movimenti Religiosi oggi.
- I concetti di *libertà, coscienza, legge*: Riflessioni filosofiche sull'esistenza di Dio.

MODULO 2

**TITOLO: COSTRUIRE IL MONDO A
MISURA D'UOMO.**

- La Religione e lo sviluppo globale dell'uomo.
- Le relazioni e la costruzione di una società e di un mondo a misura di uomo.
- La crescita della capacità di amare e le relazioni interpersonali.
- L'etica e la bioetica: la *fecondazione assistita*.

MODULO 3

- Creazione di un *terzo Modulo eccezionale* di 10 ore, contenente argomenti vari (testi vari, articoli, reportage televisivi, poesie, testimonianze varie in cartaceo e/o video) attinenti al contesto socio-personale di confinamento che i nostri alunni stanno vivendo e patendo in questo periodo di quarantena.

CONOSCENZE:

- Conoscere la differenza tra morali laiche e religiose
- Conoscere i concetti di libertà, coscienza, legge
- Conoscere l'ambito della morale cristiana e i suoi fondamenti biblici
- Saper riflettere sui valori fondamentali del cristianesimo e farli propri

CAPACITÀ:

- Comprendere che viviamo un'epoca di crisi ma anche di risveglio della questione morale.
- Cogliere che ogni scelta deve essere libera, cosciente, in riferimento ad un concetto di bene e di male.
- Riflettere sul rapporto tra fede e scienze, tra fede e ragione
- Cogliere che ogni scelta deve essere libera, cosciente, nel rispetto della libertà altrui.

COMPETENZE:

- Sapersi confrontare con i compagni e con l'insegnante attraverso un dialogo rispettoso e coerente.
- Saper gestire o aiutare gestire una discussione
- Sapersi confrontare con i compagni e con l'insegnante attraverso un dialogo rispettoso e coerente.
- Sapersi confrontare con i compagni e con l'insegnante attraverso un dialogo rispettoso e coerente.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali
Lavoro individuale autonomo
Discussioni gestite con tecniche di comunicazione
Quesiti a risposta semplice
Trattazione sintetica di argomenti

STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo adottato
Schede di approfondiment o fornite dal docente
Documentari vari

AMBITI DI LAVORO:

Aula di classe
Aula video

OGGETTO DI VALUTAZIONE:

Conoscenza dei fatti primari
Uso appropriato dei termini generali e specifici
Operazione di sintesi
Capacità di rielaborazione dei contenuti
Capacità di confronto

STRUMENTI DI VERIFICA:

Discussione in classe
L'interesse e la capacità logica

Dal 27 febbraio a fine anno DAD

I rappresentanti degli studenti di 5D, a nome dell'intera classe, dichiarano di aver esaminato le programmazioni didattiche in allegato (vedi allegato 1) e di avere individuato come effettuati tutti i contenuti indicati.

Bra, 30 maggio 2020

Capellaro Alessio

Radice Chiara

ALLEGATO 2

GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato..... Classe 5^a _____

VOTO IN 40.mi

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3-5	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6-7	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	8-9	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	10	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1-2	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	3-5	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	6-7	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	8-9	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	10	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3

MATERIALI PER IL COLLOQUIO CONCORDATI CON GLI STUDENTI (ENTRO IL 13/6/2020)

I materiali sono conservati in Segreteria a disposizione della Commissione

Sulla base dell'art. 17 punto 1 dell'Ordinanza dell'Esame di Stato pubblicata in data 16/5/2020, relativamente all'organizzazione del colloquio:

- **Comma a)** ai candidati viene assegnato “..un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell’elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L’argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L’elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno...”
L’elenco degli argomenti assegnati verrà messo a disposizione della Commissione.
- **Comma b)** “discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all’articolo 9, breve testo, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all’articolo 9...” **I testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Lingua e Letteratura italiana durante il V anno sono indicati nell’allegato programma.**
- **Comma d)** “...esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell’esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi –“.
L’esperienza PCTO verrà documentata e relazionata dai singoli candidati durante il colloquio.
- **Comma e)** “...accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell’ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”...”. **Le attività e i percorsi relativi a Cittadinanza e Costituzione sono indicati nell’allegato 4.**